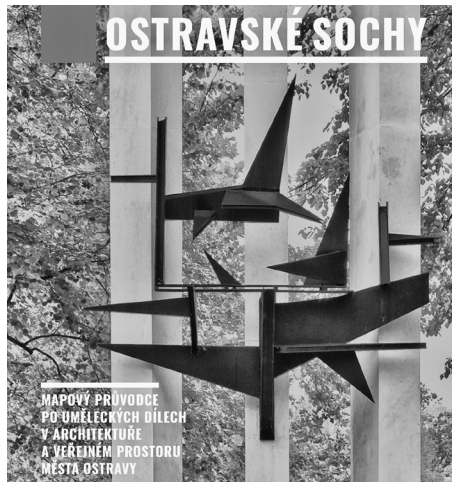


Markéta Chymová – fragment obrazu

VYCHÁZÍ NOVÁ, AKTUALIZOVANÁ VERZE MAPY OSTRAVSKÉ SOCHY

V prosinci roku 2015 byla slavnostně spuštěna internetová databáze Ostravské sochy, která dokumentuje všechna umělecká díla v architektuře a veřejném prostoru města Ostravy. Při této příležitosti vyšla jako doprovodný materiál pro občany města i turisty tzv. do ruky i tištěná verze databáze v podobě mapy, která se omezila na existující díla v exteriérech. Úspěch celého počínu způsobil poměrně rychlé rozebrání této tištěné mapy, jež vyšla v nákladu 1 000 ks. Již ve druhé půlce roku 2018 nebyl k dostání jediný výtisk, a proto se spolek Fiducia rozhodl vydat mapu znovu. Od doby prvního vydání se však v uměleckém fondu města udála řada změn. Některá nová díla do ulic města přibyla, jiná bohužel zanikla. Navíc byly zjištěny podstatné informace o řadě dříve autorsky neurčených, či dokonce chybně přiřčených výtvarných objektů. Zatímco internetová databáze dokáže na tyto proměny pružně reagovat, tištěná mapa zůstala ve stavu poznání z konce roku 2015. Proto bylo potřeba vytvořit mapu prakticky novou, třebaže její vydání pochopitelně nazýváme druhým, aktualizovaným.

Nová mapa zachovává původní grafiku z dílny Jaroslava Němce i barevnost (kombinace tmavě modré s červenou). Pro odlišení jsme však vyměnili titulní obrázek. Zatímco první verzi zdobil detail monumentální plastiky Křídla od autorů Jana Václavíka a Václava Fidiricha, která vznikla roku 1972 pro Ústřední autobusové nádraží, druhé vydání otevírá detail Památníku obětem stávký na Dole Trojice z roku 1894, který vznikl ve Slezské Ostravě v letech 1965–1966 dle návrhu sochaře Otty Ciencialy a architekta Blažeje Heisera. Potěšující je zjištění, že obě tato díla, dříve v neblahém stavu, byla v poslední době v rámci péče magistrátu města restaurována. Snad i nová mapa přispěje k lepšímu porozumění umění (nejen) v Ostravě a péči o výtvarné prvky, kolem kterých denně chodíme, někdy stále bez povšimnutí...



Fiducia / Nádražní 30 (vchod z ulice Mlýnské), Ostrava 1
otevřeno / Po–Pá 10.00–18.00 hod.

kontakt / 596 117 312 e-mail / akce@antikfiducia.com web / antikfiducia.com

FIDUCIA LEDEN 2020

antikvariát | klub | galerie

MARKÉTA CHYMOVÁ — MÍSTA Z MÍSTA

vernisáž

PONDĚLÍ 20. 1. / 18.00

Uvedení výstavy čerstvých absolventky ateliéru malířství ostravské Fakulty umění, jež se již delší dobu věnuje tématu krajiny, v Galerii Dole.

DAVID BÁTOR — ROZHRANÍ

křest knihy

ÚTERÝ 21. 1. / 18.00

Uvedení básnické sbírky.

V programu vystoupí Martin Šenkypil, Ivan Motýl, Yveta Ellerová, Petr Hruška, Vít Slíva, večerem provede redaktor nakladatelství Protimluv Petr Ligocký.

OPEN EVENING AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBY

prezentace ročníkových prací mladých filmařů

ČTVRTEK 23. 1. / 18.00

To nejzajímavější, co v poslední době vzniklo na půdě uměleckého oboru Audiovizuální tvorba Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě.

ATELIÉR PRO DĚTI A JEJICH RODIČE

výtvarná dílna pro děti a jejich rodiče

NEDĚLE 26. 1. / 10.00

Zažijte současné umění hravě a bez nudy. Ateliér vedou Marcela a Max Lysáčkovi.

CO DÁL S VÍTKOVICKÝM NÁDRAŽÍM?

diskusní večer

ÚTERÝ 28. 1. / 18.00

Moderovaná odborná debata o budoucnosti architektonické perly bruselského stylu. O budoucnosti stavby budeme diskutovat s odborníky i současnými majiteli objektu. Večer moderuje Jan Lenart z Ostravské univerzity.

TOMÁŠ PREDKA DO DEŠTI, V KOUŘI, V JÍZDĚ

pokračování výstavy
v Galerii Dole

DO 15. LEDNA

Nekonečná malba, nekonečné možnosti, nekonečná abstrakce. Tomáš Predka maluje skutečné abstraktní obrazy, které prosvětlují a vylehčují podzemní prostory Galerie Dole. Kurátorem výstavy je Martin Dostál.

MARKÉTA LUSKAČOVÁ

O SMRTI, O KONCÍCH A JINÝCH LIDECH

pokračování výstavy
ve Fotografické galerii
Fiducia

DO 29. LEDNA

Fotografický soubor Markéty Luskačové, mapující jednu dekádu masopustních průvodů, ukazuje členy roztockého sdružení Roztoč, jejich přátele a průvod unětických masek, se kterými se roztočtí setkávají na Holém vrchu. Markéta Luskačová zobrazuje nejen nádheru masek, které Roztočtí vytvářejí, ale především ty, kdo stojí za nimi. Fotografa, která v sedmdesátých letech emigrovala z normalizačního Československa do Anglie, je řazena ke klasikům reportážní fotografie a její kompozice jsou přirovnávány k mistrům výtvarného umění.

doporučujeme / www.e-antikvariati.com / www.antikvariatiy.com /
www.krasnaostrava.cz / www.ostravskesochoy.cz / www.ostravkepamatky.cz
facebook stránky / [antikfiducia](https://www.facebook.com/antikfiducia) / [krasnaostrava](https://www.facebook.com/krasnaostrava) / [ostravajevcentru](https://www.facebook.com/ostravajevcentru)

MARKÉTA CHYMOVÁ – MÍSTA Z MÍSTA

PONDĚLÍ 20. 1. / 18.00

Vernisáž výstavy v galerii Dole.

Ve svých obrazech a akvarelech se Markéta Chymová, čerstvá absolventka ateliéru malířství ostravské Fakulty umění, již delší dobu věnuje tématu krajiny, kterou převážně pojímá prostřednictvím detailů spojených s vlastní osobní historií.

Právě proto se tu objevují skleníky, ploty či střechy doplněné sfumatically pojatými a redukovanými barevnými plochami, které do sebe vzájemně prosakují, a ruší tak hranice mezi jistotou skutečnosti a v čase narůstající mlhavostí vzpomínky.

Kurátor: Martin Mikolášek. Výstava potrvá do 20. 2. 2020.

DAVID BÁTOR – ROZHRANÍ

ÚTERÝ 21. 1. / 18.00

Křest básnické sbírky.

V programu vystoupí Martin Šenkypil, Ivan Motýl, Yvetta Ellerová, Petr Hruška, Vít Slíva, večerem provede redaktor nakladatelství Protimlív Petr Ligocký.

„Nová sbírka Davida Bátora nás vtáhne do neuchopitelného světa na pomezí snu a reality, kde hoří vítr a déšť se za nás tiše modlí. V tomto místě plném tajemství neviditelné hýbe vším. Rozhraní je lyrickou procházkou plnou pulzujících obrazů, kterou protínají autorovy vzpomínky na dětství i dávné hospodské eskapády; procházkou, při níž však vždy opětovně narazíme na motiv zákeřné nemoci, jež jako černá nit omotává nejeden lidský osud...“ říká Petr Ligocký.

OPEN EVENING AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBY

ČTVRTEK 23. 1. / 18.00

Prezentace ročníkových prací mladých filmařů ze Slezské univerzity.

Fotografie, klipy, vizualizace poezie, dokumenty i krátké hrané filmy. Sci-fi, drama i trillery. To nejzajímavější, co v poslední době vzniklo na půdě uměleckého oboru Audiovizuální tvorba Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě.

ATELIÉR PRO DĚTI A JEJICH RODIČE

NEDĚLE 26. 1. / 10.00

Zažijte současné umění hravě a bez nudy.

Na výtvarné dílně tvoří děti společně s rodiči pod vedením zkušených lektorů Marcely Lysáčkové a Maxe Lysáčka. Materiál zajištěn, věk dětí neomezen.

Doporučujeme věci na převlečení.

CO DÁL S VÍTKOVICKÝM NÁDRAŽÍM?

ÚTERÝ 28. 1. / 18.00

Moderovaná odborná diskuse o budoucnosti architektonické perly bruselského stylu.

Vítkovická železniční stanice je jedním z nejvýraznějších příkladů bruselského stylu v celostátním měřítku. Autorem výpravní haly je přední československý architekt Josef Danda. Její fotografie pronikly na stránky předních časopisů věnujících se architektuře, a to dokonce i na Západě. Po roce 1989 význam stanice prudce upadl, dnes v těchto místech zastavují pouze vlaky pendulující mezi Opavou a Těšínem – a nádraží zřetelně chátrá. Už dvakrát sice bylo navrženo na zápis do seznamu kulturních památek České republiky, ale ministerstvo kultury v obou případech žádost zamítlo. O budoucnosti stavby budeme diskutovat s odborníky i současnými majiteli objektu. Večer moderuje Jan Lenart z Ostravské univerzity.

FIDUCIA VYDALA UNIKÁTNÍ KNIHU O OSTRAVĚ

Spolek Fiducia vydal v prosinci knihu *Cesty do ostravského (v)nitrozemí*, která se pokouší o zmapování duše ostravské krajiny.

Poetický průvodce je inspirován Mapou ostravských výletů, která vyšla v roce 2017 u příležitosti 750 let od první písemné zmínky, připomínající počátky dnešní moravskoslezské metropole. Volně na ni navazuje a rozšiřuje na více než 500 stranách její snahu přiblížit nejen atraktivní a všeobecně populární kulturní, přírodní a historické statky, ale i málo známá, a přitom veskrze pozoruhodná a výjimečná místa, poetická zákoutí, světybné čtvrti i různé periferní lokality a naturální zajímavosti Ostravy, neboť, jak se píše v předmluvě publikace, „skutečný půvab se často ukrývá za zdánlivou fádností či v detailech a nuancích, jež by leckteré oko přehlédlo“.

Kniha v deseti pěších trasách mapuje jak známé kulturní památky a památkové rezervace, tak dosud nezmapované lokality, včetně architektonicky zajímavých staveb, které dosud nejsou systematicky propagovány, urbanisticky výjimečných, ale také problematických lokalit a zanikajících čtvrtí a zákoutí, jež jsou svědectvím překotného rozvoje města Ostravy.

Vydání knihy podpořili: Ministerstvo kultury, Statutární město Ostrava, MUDr. David Feltl, tiskárna Printo.



HRUŠKA, Pavel – POLÁŠEK, Roman – POPELÁŘ, Martin a KOLEKTIV: Cesty do ostravského (v)nitrozemí. Ostrava: spolek Fiducia, 2019

VSTUPNÉ DOBROVOLNĚ

Místo si můžete rezervovat na tel.: 596 117 312 nebo osobně v antikvariátu (Nádražní 30 – vchod z ulice Mlýnské Ostrava 1) vždy v pracovní dny od 10 do 18 hodin.

PROGRAM KLUBU FIDUCIA PRO VÁS PŘIPRAVUJÍ

Ilona Rozehnalová, Monika Horsáková, Martin Mikolášek, Roman Polášek, Martin Popelář, Kristína Pupáková, Jiří Šigut, Martin Režný, Petr Stach, Marcela Lysáčková, Max Lysáček, Iva Málková, Libor Magdoň, Milena Vitoulová, Martin Strakoš, Pavel Hruška