

a guerillově okrášlit ostravské ulice bezručovskými básněmi. Zároveň pokřtíme nové číslo bulletinu Krásná Ostrava. **Sraz v 18.30 před Fiducíí.**

24. 9. v 10.00

OSTRAVSKÝ VÝLET Č. 2 – HEŘMANICKÉ RYBNÍKY A HEŘMANICE

Další z ostravských výletů, který povede od sirných výdudchů přes rybářské domky levitující nad hladinou jako ve Vietnamu až k zoologické zahradě – projdeme přes cennou ptačí rezervaci, kde možná zahlédneme i motáka pochopa, a lépe poznáme čtvrť Heřmanice s hezkým kostelíkem a hřbitovem. Sraz na zastávce Důl Heřmanice.

Pořádáme ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu.

VDALI JSME MAPU OSTRAVSKÝCH VÝLETŮ

Na konci července jsme vydali mapu, která nejen zdejšími obyvatelům, ale i všem jejím dalším návštěvníkům formou dvaceti pěších tras představuje atraktivní, často navštěvovaná, ale i obecně málo známá, a přitom něčím pozoruhodná či výjimečná místa tohoto svérázného města. Mapa je dílem Antikvariátu a klubu Fiducia a okrašlovacího spolku Za krásnou Ostravu a je již k dostání v antikvariátu Fiducia za 50 Kč. Zájemci v ní naleznou dvacet tras, jež vedou zajímavými, často netradičními a turistickými či naučnými příručkami dosud nezmapovanými oblastmi na území města (všechny trasy jsou dostupné městskou hromadnou dopravou a jejich délka je 5–20 kilometrů). Potenciálním výletníkům přiblíží populární kulturní památky, ale upozorní je i na mnohé jiné významné a dosud málo propagované objekty či stavby, jejich vývoj, proměny a historické souvislosti, zavedou je na řadu míst s jedinečným a nenapodobitelným „geniem loci“, do průmyslovou minulostí osobitě zformovaných městských čtvrtí i oblastí spíše venkovského charakteru, nevynechají ani cenné přírodní lokality a pozoruhodnosti stejně jako další ostravská specifika... – to vše v duchu pravdivé a stále platné věty spisovatele a rozhlasového reportéra Josefa Filgase: „Dybyste celý svět přešli, jak stě něviděli Ostravu, tuž stě něviděli nic!“

Mapa ostravských výletů vznikla za finanční podpory Statutárního města Ostravy, Nadačního fondu Kousek po kousku, Nadace české architektury a MUDr. Davida Feltla a je k dostání na eshopu www.e-antikvariati.com, v Antikvariátu a klubu Fiducia a pobočkách Ostravského informačního servisu za 50 Kč.

Mapa ostravských výletů. Vydal Antikvariát a klub Fiducia a okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu v roce 2017. Redakce: Lenka Kocierzová, Blažena Przybylová, Ilona Rozehnalová, Pavel Hruška, Jaroslav Němec. Grafická úprava: Jaroslav Němec. Autoři hesel: Lenka Kocierzová, Blažena Przybylová, Romana Rosová, Ilona Rozehnalová, Andrea Weglarzová, Pavel Hruška, Jakub Ivánek, Jan Lenart, Tomáš Majliš, Jaroslav Němec, Petr Přendík, Martin Strakoš.

Doporučujeme:

www.krasnaostrava.cz | www.ostravskesochy.cz

REZERVACE MÍST

Vážení návštěvníci, upozorňujeme vás, že kapacita sálu je pouze 100 míst. Doporučujeme vám proto rezervovat si místa k sezení na tel.: **596 117 312** (po–pá 10.00–18.00 hodin). Při zaplnění kapacity se může stát, že vás již z bezpečnostních důvodů nebudeme moci pustit do sálu. Děkujeme za pochopení.

FIDUCIA JE NA FACEBOOKU

Na naší stránce najdete fotografie z našich akcí, aktuality, videa, zajímavé odkazy, reportáže z akcí... Staňte se našimi fanoušky na:

www.facebook.com/antikfiducia

SPONZOŘI A PARTNEŘI

Akce Antikvariátu a klubu Fiducia v roce 2017 podporují:



Ministerstvo kultury ČR, Statutární město Ostrava, Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, Nadace české architektury, MUDr. David Feltl, tiskárna Printo, Portaflex, Nadační fond Kousek po kousku

Další partneři klubu a spolupracující organizace: Okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu; Ostravská univerzita; Národní památkový ústav; Komorní scéna Aréna; Galerie výtvarného umění v Ostravě; knihkupectví Academia; knihkupectví Artforum; Literárněvědná společnost při AV ČR – pobočka Ostrava; revue Protimluv; Konfederace politických vězňů; Český rozhlas Ostrava; Ostravské centrum nové hudby; Gymnázium Olgy Havlové; spolek Bludný kámen; Kabinet architektury; Archiv města Ostravy; měsíčník Program; tiskárna Schenk; tiskárna Printo; Reproservis 3C; Educa24; Petiční výbor Ostravica–Textilia; Amnesty International Ostrava; Ostravský informační servis; spolek PANT; sdružení M.O.S.T.; kukačka.org; Ateliér 38; zkrášlovací spolek Jihan

Za pomoc a spolupráci na přípravě našich kulturních akcí děkujeme: Dítě Eibenové, Martinu Mikoláškoví, Jiřímu Šigutovi, Martinu Strakošovi, Mileně Vitoulové, Blaženě Przybylové, Ivě Málkové, Marcelu Lysáčkové, Liboru Magdoňovi, Martinu Tomáškoví, Petru Šimíčkoví, Jiřímu Macháčkoví, Pavlu Hruškoví, Petru Vaňousovi, Vojtěchu Vlčkoví, Vladislavu Holcovi, Andree Weglarzové, Jaroslavu Němcovi, Petru Přendíkovi, Lence Kocierzové, Janu Lenartovi, Janu Šněbergrovi, Šarce Mikeskové, Monice Horsákové, Maxi Lysáčkoví, Jiřímu Královi, Romaně Rosové, celému týmu Antikvariátu a klubu Fiducia a všem ostatním dobrovolníkům a okrašlovacům.

www.antikfiducia.com

FIDUCIA – MLÝNSKÁ 2, OSTRAVA 1

otevřeno: Po–Pá 10.00–18.00 hodin
tel.: 596 117 312, e-mail: akce@antikfiducia.com

FIDUCIA

antikvariát
klub
galerie

PROGRAM ZÁŘÍ 2017

- 6. 9.** 18.00 **Kateřina Měščánková: Nokturno**
Vernisáž ve Fotografické galerii Fiducia.
- 10. 9.** 10.00 **Přijďte pomoci očistit sochy v sadu Milady Horákové**
Celodenní akce s restaurátorem Tomášem Skalíkem. Sraz před Domem kultury města Ostravy.
- 15. 9.** 18.00 **Ostrava a typologie socialistických měst – přednáška americké historičky architektury Kimberly Elman Zarecor**
- do 15. 9.** **Znějící, rezonující, vibrující**
Pokračování výstavy – v Galerii Dole do 15. 9., ve Fotografické galerii Fiducia do 2. 9.
- 17. 9.** 10.00 **Dětský ateliér**
Současné umění srozumitelně a bez nudy s lektory Marcelou Lysáčkovou a Maxem Lysáčkem.
- 18. 9.** 18.00 **Vernisáž výstavy Petra Hajdyly v Galerii Dole**
- 20. 9.** 18.00 **Koncert Hluková mystéria VIII.**
Kaple Sklo, Plej Granda Surprizo, Paregorik, Samčo brat dážďoviek, Naše ano.
- 21. 9.** od 16.00 do 22.00 **S Bezručem do ulic**
Poetický atentát, guerilla poetry, bezručovský mural, Bezruč versus Cage, Maryčka Magdónova s divadlem Petra Bezruče a okrášlení Bezručova sadu.
- 21. 9.** 16.00 **Přijďte si namalovat bezručovský mural**
Ateliér pro děti i dospělé s výtvarnicí Marcelou Lysáčkovou a Maxem Lysáčkem.
- 21. 9.** 18.00 **Petr Bezruč versus John Cage**
Vernisáž umělecké instalace Jiřího Šiguta.
- 21. 9.** 18.30 **Poetický atentát v Bezručově sadu, guerilla poetry a křest bulletinu Krásná Ostrava**
Sraz v 18.30 před Fiducíí.
- 24. 9.** 10.00 **Ostravský výlet č. 2 – Heřmanické rybníky a Heřmanice**
Sraz na zastávce Důl Heřmanice. Pořádáme ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu.

6. 9. v 18.00**KATEŘINA MEŠŤÁNKOVÁ: NOKTURNO**

Vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia. Soubor „Nokturno“ vypráví o osobní minulosti, rezignaci, nekonečném čekání a osamění, které velmi často provází životy dnešních mladých lidí. Působivé inscenované obrazy navozují atmosféru melancholie, táhnoucí se jako mollový akord na pozadí celého souboru. Jednotlivé snímky jen velmi volně vycházejí z reálných příběhů – spíše než konkrétní situace zachycují déletrvajících stav myslí, kdy už přímá příčina trudnomyslnosti není zřejmá. Postavy jsou vsazeny do tísnivých krajinných nebo městských prostor, které ještě naléhavěji zrcadlí rozpoložení jejich duše.



Kateřina Mešťánková: Nokturno

10. 9. v 10.00**PŘIJĎTE POMOCI OČISTIT SOCHY V SADU MILADY HORÁKOVÉ**

Celodenní akce s restaurátorem Tomášem Skalíkem, při níž společně opravíme čtyři sochy z legendárních Mezinárodních symposií prostorových forem z šedesátých let dvacátého století. Sraz před Domem kultury města Ostravy. (V případě špatného počasí nelze sochy čistit, proto sledujte naše fb stránky a web www.krasnaostrava.cz.) Akci pořádá Antikvariát a klub Fiducia ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu. Projekt je podpořen dotací Statutárního města Ostravy.

15. 9. v 18.00**OSTRAVA A TYPOLOGIE SOCIALISTICKÝCH MĚST — PŘEDNÁŠKA AMERICKÉ HISTORIČKY ARCHITEKTURY KIMBERLY ELMAN ZARECOR**

Co je socialistické město? Čím se socialistickým stalo a co se s ním dělo, když socialismus skončil? Specialistka na českou architekturu a urbanismus bude hovořit o svém novém výzkumu městské typologie socialistických měst v celé komunistické Evropě. Mimo jiné o tom, jak byl její výzkum, zaměřený na urbanistický rozvoj Ostravy od čtyřicátých let minulého století, klíčový pro její chápání socialistických měst v dalších

zemích. Diskutovat bude také o své tezi, že socialistický urbanismus a jeho ekonomické a ideologické strategie jsou stále v prostředí mnoha měst v regionu zakotveny. Nákupní centra a kancelářské věže sice mohly nahradit těžká průmyslová odvětví, ale logika socialistického města je podle ní v dnešním neoliberálním kontextu stále přítomná.

Do 15. 9.**ZNĚJÍCÍ, REZONUJÍCÍ, VIBRUJÍCÍ**

Pokračování výstavy – v Galerii Dole do 15. 9., ve Fotografické galerii Fiducia do 2. 9. 2017.

17. 9. v 10.00**DĚTSKÝ ATELIÉR**

Současné umění srozumitelně a bez nudy s lektory Marcelou Lysáckovou a Maxem Lysáčkem. V případě pěkného počasí se koná venku, sraz před Fiducií.

18. 9. v 18.00**VERNISÁŽ VÝSTAVY PETRA HAJDYLY V GALERII DOLE**

Téměř na rok přesně od doby, kdy se stal laureátem valaško-meziříčské Ceny Rudolfa Schlattaueera pro rok 2016, představí v Galerii Dole svá plátna Petr Hajdyla (*1985), malíř, který dokáže prvotní, z konkrétní reality vycházející inspirace přetavit prostřednictvím barevných past a opalizujících lazur do poeticky snových světů, v nichž se díky fantazii, smyslové potencialitě užívaných barev a jedinečné kombinaci způsobu jejich nanášení na obrazové plochy mohou odehrávat neopakovatelné uvěřitelné příběhy a události. A tak se na nich k zemi snáší padáky z plátek vepřového, parta kluků z Cesty do pravěku medituje nad utopeným obrazem uprostřed přesličkového pralesa a houbař se ztrácí v abstraktně amorfním mlhavě tajuplném pozadí. Výstava potrvá do 18. 10. 2017.



Petr Hajdyla: Malířská sezona

20. 9. v 18.00**KONCERT HLUKOVÁ MYSTÉRIA VIII.**

Další z cyklu experimentálních koncertů ve spolupráci s dramaturgem Martinem Režným.

Sklo – zaručený zvuk, zaručený bzuk, zaručený hluk. Ve svém dvacátém roce existence produkuje Sklo noise laděný do free jazzu, případně až poněkud specifického, neklid probouzejícího ambientu. Křesť CD.

Plejš Granda Surprizo – spolupráce Jana Klamma (Ruinu, Fuck It duet, No Pavarotti, Mooncup Accident) a Romana Krzycha (Bulanz Orgabar, Undo, I R, Žužu). Jedna z mnoha akvizic kolektivu KLaNGundKRACH.

Paregorik – Pardubický frekvenční vyhlazovač stavící neproniknutelné hlukové zdi na pomezí harsh noise / power electronics s analogovými smyčkami a distortovaným vazbením. Jeden člověk, jeden hluk.

Samčo brat dážďoviek – enfant terrible slovenské hudební scény. Nezdolný chrlíč nekonečné produkce se zálibou v recesi a ironických komentářích bizarních projevů slovenské církve, nacionalismu a kultury vůbec. Mj. člen skupiny Pentagramček.

Naše ano – formace, jejíž pravý název zní Radostné přitakání naší vědomé přítomnosti v chaosu. Anebo jen Zvěrokvark. Tihle kluci si hrají a někdy, když se jim to pozdává, tak to vygradují. Dvě sága a analogový syntezátor.

21. 9. od 16.00 do 22.00**S BEZRUČEM DO ULIC**

Poetický atentát, guerilla poetry, bezručovský mural, Bezruč versus Cage, Maryčka Magdónova s divadlem Petra Bezruče a okrašlení Bezručova sadu.

Jednodenní festival, na kterém oslavíme výročí 150 let od narození slezského barda. Ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu a Divadlem Petra Bezruče.

— v 16.00**PŘIJĎTE SI NAMALOVAT BEZRUČOVSKÝ MURAL**

Ateliér pro děti i dospělé s výtvarníky Marcelou Lysáckovou a Maxem Lysáčkem. Sraz v Bezručově sadu vedle těžní věže dolu Jindřich.

— v 18.00**PETR BEZRUČ VERSUS JOHN CAGE**

Vernisáž umělecké instalace Jiřího Šiguta nazvané Petr Bezruč: Empty words.

Výstavu zahájíme ve vstupních prostorách antikvariátu. Úvodní slovo Pavel Hruška. Koná se u příležitosti oslav výročí 150 let od narození Petra Bezruče.

— v 18.30**POETICKÝ ATENTÁT V BEZRUČOVĚ SADU, GUERILLA POETRY A KŘEST BULLETINU KRÁSNÁ OSTRAVA**

Přijďte s námi „spáchat“ poetický atentát na Bezruč a okrašlit stejnojmenný sad se sochařem Petrem Szyrokým, užít si Maryčku Magdónovu v podání herců Divadla Petra Bezruče