

nacházejí svá útočiště. Na místě také pokrčíme nové číslo bulletinu Krásná Ostrava, jehož část bude věnována právě Heřmanické haldě.

19.00 Performance / zahrada PLATO. Manželé Lepoldovi se do své taneční performance pokusí zahrnout aspekty vplynuvší z jejich přímé účasti na Heřmanické haldě a aplikují je na obdobný model periferní přírody na zahradě v PLATO. Jejich pohyby budou přímou katarzí osobního kontaktu se stále aktivní podstatou odvalu. Současně půjde o zkoušku reprodukovatelnosti efemérního zážitku z krajinného reliéfu.

úterý 25. září v 18.00

ČTENÁŘSKÝ KLUB

Setkání nad knihou Michela Fabera Kvítek karmínový a bílý.

Román, který je panoramatickým portrétem viktoriánského Londýna se všemi jeho společenskými vrstvami. Kniha s nečekaně katarzním vyzněním a hlavně silný příběh, u něhož budete podle recenzentů hlavní hrdince, jež je londýnskou prostitutkou, fandit.

Připravujeme:

VEŘEJNÁ SOUTĚŽ NA UMĚLECKÉ DÍLO NA HROB AUGUSTINA HANDZELA

SPOLEK FIDUCIA oznamuje zahájení Veřejné soutěže na umělecké dílo na hrob Augustina Handzela. Soutěžní podmínky najdete od 1. září 2018 na webu www.antikfiducia.com. Veřejná soutěž na umělecké dílo na hrob Augustina Handzela má za cíl připomenout významného sochaře, spjatého s ostravským regionem, který je pohřben na hřbitově ve Slezské Ostravě. Hrob byl původně dotvořen přímo Handzelem upraveným kamenem, který se však ztratil. Účelem soutěže je návrh a následná realizace uměleckého díla, jež bude umístěno na hrobě sochaře Augustina Handzela na slezskoostravském hřbitově. Dílo je chápáno jako pocta Augustinu Handzelovi, významnému ostravskému sochaři. Umělecké dílo by se mělo stát trvalou plnohodnotnou součástí slezskoostravského hřbitova, mělo by odolat času v dlouhodobém výhledu, a to materiálově i myšlenkově, a mělo by přispět k ozvláštňení a kultivaci daného prostoru.

Vznik uměleckého díla byl podpořen dotací Statutárního města Ostravy v rámci Dotačního programu na estetizaci veřejného prostoru.

Doporučujeme:

www.e-antikvariát.com | www.antikvariáty.com
www.krasnaostrava.cz | www.ostravskesochoy.cz
www.ostravskepamatky.cz

naše stránky na Facebooku: [antikfiducia](https://www.facebook.com/antikfiducia)
[krasnaostrava](https://www.facebook.com/krasnaostrava) | [ostravajevcentru](https://www.facebook.com/ostravajevcentru)

naše skupiny na Facebooku: [Čtenářský klub](https://www.facebook.com/ctenarskyklub)
[Ostrava](https://www.facebook.com/ostravskevylety) | [Ostravské výlety](https://www.facebook.com/ostravske-sochy) | [Ostravské sochy](https://www.facebook.com/ostravske-sochy)

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Místo si můžete rezervovat na tel.: 596 117 312 nebo osobně v antikvariátu (Mlýnská 2, Ostrava 1) vždy v pracovní dny od 10 do 18 hodin.

Program klubu Fiducia pro vás připravují:

Ilona Rozehnalová, Monika Horsáková, Martin Mikolášek, Roman Polášek, Martin Popelář, Jaroslav Němec, Jiří Šigut, Martin Režný, Petr Stach, Marcela Lysáčková, Max Lysáček, Iva Málková, Libor Magdoň, Milena Vitoulová, Martin Strakoš, Pavel Hruška

SPONZOŘI A PARTNEŘI

Akce Antikvariátu a klubu Fiducia podporují:



Ministerstvo kultury ČR, Moravskoslezský kraj, Statutární město Ostrava, Nadace české architektury, MUDr. David Feltl, tiskárna Printo, Portaflex, Nadace Agosto foundation

Další partneři klubu a spolupracující organizace: Okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu; Ostravská univerzita; Národní památkový ústav; Komorní scéna Aréna; Galerie výtvarného umění v Ostravě; knihkupectví Academia; knihkupectví Artforum; Literárněvědná společnost při AV ČR – pobočka Ostrava; revue Protimlův; Konfederace politických vězňů; Český rozhlas Ostrava; Ostravské centrum nové hudby; Gymnázium Olgy Havlové; spolek Bludný kámen; Kabinet architektury; Archiv města Ostravy; měsíčník Program; tiskárna Schenk; tiskárna Printo; Reproservis 3C; Educa24; Petiční výbor Ostrava-Textilia; Amnesty International Ostrava; Ostravský informační servis; sdružení M.O.S.T; kukačka.org; Ateliér 38; zkrášlovací spolek Jihan

Za pomoc a spolupráci na přípravě našich kulturních akcí děkujeme: Dítě Eibenové, Martinu Tomáškoví, Petru Šimíčkoví, Jiřímu Macháčkoví, Pavlu Hruškoví, Petru Vaňousovi, Vojtěchu Vlčkoví, Vladislavu Holcoví, Andree Węglarzové, Petru Přendíkovi, Lence Kocierzové, Janu Lenartovi, Janu Sněbergroví, Šárce Mikeskové, Jiřímu Královí, Romaně Rosové, Romanu Majkusovi, Petru Szyrokému, Jiřímu Hruškoví, Jiřímu Sovadinovi, Martinu Dostáloví, Jiřímu Ptáčkoví, Tomáši Pospěchovi, Lucii Fischerové, Josefu Mouchovi, celému týmu Antikvariátu a klubu Fiducia a všem ostatním dobrovolníkům a okrašlovačům.

www.antikfiducia.com

FIDUCIA - MLÝNSKÁ 2, OSTRAVA 1

otevřeno: Po-Pá 10.00-18.00 hodin
tel.: 596 117 312, e-mail: akce@antikfiducia.com

FIDUCIA

antikvariát
klub
galerie

PROGRAM ZÁŘÍ 2018

- 29. 8. ADAM KENCKI / ZASE DOMA**
18.00 Vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia.
- 6. 9. Z MRTVÉHO DOMU — JANÁČEK NA NÁMĚSTÍ BENEŠE**
18.00 Poetická stezka Po zarostlém chodníčku, okrášlení Z mrtvého domu a Janáček, jak ho neznáte. Sraz na náměstí E. Beneše „u hodin“.
- 10. 9. ANDREA LÉDLOVÁ: CO TĚ NESEŽERE, TO TĚ NESEŽERE**
18.00 Vernisáž výstavy v galerii Dole.
- 11. 9. GUERRILLA POETRY — JANÁČEK V ULICÍCH**
18.00 Přijďte rozeznít centrum Janáčkem. Sraz na náměstí E. Beneše „u hodin“.
- 13. 9. QUO VADIS, OSTRAVO!!!!**
18.30 Diskusní panel na téma plánování měst a poslání městského architekta... Koná se v divadle Komorní scéna Aréna. Místa lze rezervovat v pokladně divadla.
- 16. 9. DĚTSKÝ ATELIÉR — TÉMA TOTEMY**
10.00 V případě pěkného počasí půjdeme tvořit do parku, sraz bude u Fiducie.
- 18. 9. KONCERT TOC (FR) + FRISK**
19.00 Ve spolupráci se spolkem Bludný kámen.
- 20. 9. MNICHOVSKÁ DOHODA — ZRADA, NEBO VÍTĚZSTVÍ DIPLOMACIE?**
18.00 Další z komponovaných pořadů věnovaných osmičkovým výročí.
- 22. 9. DOTKNOUT SE HALDY**
10.00–21.00 Choreografický workshop, terénní přednáška a křest bulletinu Krásná Ostrava na Heřmanické haldě a taneční performance na zahradě v galerii PLATO.
- 25. 9. ČTENÁŘSKÝ KLUB**
18.00 Setkání nad knihou Michela Fabera Kvítek karmínový a bílý.

Antikvariát a klub Fiducia - s vámi od roku 1998

středa 29. srpna od 18.00**ADAM KENCKI / ZASE DOMA****Vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia.**

Adam Kencki studoval na Ostravské Univerzitě v ateliéru tvůrčí fotografie u M. Kalhouse a na Univerzitě Tomáše Bati v ateliéru reklamní fotografie u J. Prokopa. Pochází z Karviné, je vášnivým cestovatelem, a díky tomu i stejně vášnivým fotografem. Ke své volné tvorbě používá analogové fotoaparáty a povětšinou černobílé zvětšeniny. Z fotografií, které vznikaly na jeho cestách Evropou, vytvořil několik sešitů – knih. „Jeho fotografie nejsou jednoznačné, přímočaré. Jde o nekonečný řetězec znepokojivých vzrušení. Jeho žánrový záběr je neuchopitelný a předmět nejbližšího zájmu nepředvídatelný. Výstavy jeho fotografických obrazů jsou tak svévolně rostoucími organismy, kde vzpomínka střídá představu.“ Kurátorka: Lucia L. Fišerová. Výstava potrvá do 5. 10. 2018.



Adam Kencki

čtvrtek 6. září od 18.00**Z MRTVÉHO DOMU — JANÁČEK NA NÁMĚSTÍ BENEŠE**

Poetická stezka Po zarostlém chodníčku, okrášlení Z mrtvého domu a Janáček, jak ho neznáte. Sraz na náměstí E. Beneše „u hodin“.

Spolek Fiducia a okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu se již rok stará o náměstí Edvarda Beneše, které ožívuje nejrůznějšími akcemi. Na podzim 2018 bude celé náměstí zasvěceno Leoši Janáčkově a jeho dílu formou poetické stezky „Po zarostlém chodníčku“ i okrášlení „Z mrtvého domu“. Na místě proběhne i komponovaný večer věnovaný dílu této významné osobnosti.

Tato akce byla podpořena dotací Statutárního města Ostravy v rámci janáčkovské výzvy.

pondělí 10. září od 18.00**ANDREA LÉDLOVÁ: CO TĚ NESEŽERE, TO TĚ NESEŽERE****Vernisáž výstavy v galerii Dole.**

Andrea Lédlová (nar. 1990 v Havlíčkově Brodě) vytváří specifický druh ironické poetiky zabývající se transforma-

cí dětských hraček a idolů v odosobněnou říši démonických hrdinů, nesoucích v sobě celé spektrum negativních zkušeností. Absolvovala pražskou Akademii výtvarných umění (ateliér Kresby, škola Jiřího Petrboka, ateliér Socha III a ateliér Malba II; studium v letech 2011–2017). V roce 2015 obdržela třetí místo v Ceně kritiky pro mladou malbu s přesahy a v roce 2017 se stala finalistkou Ceny EXIT 2017, určenou pro čerstvé absolventy vysokých uměleckých škol. Věnuje se kresbě, soše, instalaci a šitému objektu. Výstava „Co tě nesežere, to tě nesežere“ představí ostravskému publiku práce spojené s tématem dětské imaginace a úzkosti, jež se zdají pohledem dospělosti jako triviální. Kurátor: Petr Vaňous. Výstava potrvá do 1. 11. 2018.

úterý 11. září od 18.00**GUERRILLA POETRY — JANÁČEK V ULICÍCH**

Přijďte rozeznít centrum Janáčkem. Sraz na náměstí Edvarda Beneše „u hodin“.

Centrum města ožije Leošem Janáčkem – Janáčkovy texty formou komiksových bublin a nápisů najdete v ulicích centra města i na místech, kde byste je nečekali. Zapojíme širokou laickou veřejnost. Tato akce byla podpořena dotací Statutárního města Ostravy v rámci janáčkovské výzvy.

čtvrtek 13. září od 18.30**QUO VADIS, OSTRAVO!!!?**

Diskusní panel na téma plánování měst a poslání městského architekta...

Našimi hosty budou:**Michal Sedláček** – hlavní architekt města Brna**Pavla Pannová** – hlavní architektka města Pardubice**Ondřej Rys** – hlavní architekt města Kladno**Milena Vítoulová** – ostravská architektka, členka okrašlovacího spolku Za krásnou Ostravu**Cyril Vltavský** – hlavní architekt města Ostravy

Debatu moderuje **Petr Stanjura** – hlavní architekt města Opa-
vy

Pořádá: Antikvariát a klub Fiducia ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu a divadlem Komorní scéna Aréna

Vstupné dobrovolné. POZOR – koná se v divadle Komorní scéna Aréna. Místa lze rezervovat v pokladně divadla.

neděle 16. září od 10.00**DĚTSKÝ ATELIÉR — TÉMA TOTEMY**

Fantazii a volbě materiálu se meze nekladou. Přineste si, co doma přebývá a hodí se k výrobě totemu – korálky, úlomky, součástky něčeho, co už nefunguje... Současné umění hravě a bez nudy s lektory Marcelou Lysáčkovou a Maxem Lysáčkem. V případě pěkného počasí půjdeme tvořit do parku, sraz bude u Fiducie.

úterý 18. 9. od 19.00**KONCERT TOC (FR) + FRISK****Ve spolupráci se spolkem Bludný kámen.**

Francouzské trio TOC spojilo dohromady tři vynikající muzikanty Jérémieho Ternoya, Petera Orinse a Ivanna Cruze. Jejich hudba je těžko zařaditelná, snad bychom mohli hovořit

o znepokojivém hypnotickém pop punku, post-rocku, jazz-core. Rozhodně posluchače nenechá v klidu. Svou druhou deskou You Can Dance odhaluje trio svou náklonnost k improvizovanému a energickému popu, aniž by ovšem byla jakkoliv potlačena chuť muzikantů experimentovat. Hledají a vytvářejí hudební materiál, ve kterém mizí totožnost jednotlivých nástrojů. Užívají si přicházející překvapení a zvraty a sami je provokují. V jejich tvorbě najdeme širokou škálu vlivů, od Sonic Youth až po Stravinského. Členy tria TOC potkáme v řadě dalších uskupení, zejména na hudební scéně v Lille, od experimentu přes jazz až třeba po garage rock.

Freejazzové impro, jazzcorová nakládačka se špetkou noise a stopovými prvky ugrofinského folku – to vše hrané s nezměrnou vůlí udržet tvar a strukturu volných kompozic tak, aby se neslily v jednu mohutnou hlučnou lavinu. Tak bychom mohli charakterizovat pardubickou trojici Frisk. Nakráplé bicí Víta Hoigra, neprodyšná saxofonová pavéza Zdeňka Žavodného a kytarový elektropalcát Františka Václavíka, tepající až do morku kostí každého, kdo se přiblíží.

čtvrtek 20. září od 18.00**MNICHOVSKÁ DOHODA — ZRADA, NEBO VÍTĚZSTVÍ DIPLOMACIE?**

Další z komponovaných pořadů věnovaných osmičkovým výročím.

Šlo v září 1938 o diplomatickou porážku, jak mnichovskou dohodu nazval např. Winston Churchill, nebo mnichovský diktát zachránil desetitisíce životů? A jaký dopad měl a má na sebevědomí Čechů a Slováků? Jak událost komentovaly dobové texty a jak ji hodnotí historici dnes – po osmdesáti letech? Další z komponovaných pořadů věnovaných osmičkovým výročím v rámci cyklu podpořeného dotací Statutárního města Ostravy.

sobota 22. září 10.00—21.00**DOTKNOUT SE HALDY**

Choreografický workshop, terénní přednáška a křest bulletinu Krásná Ostrava na Heřmanické haldě a taneční performance na zahradě v galerii PLATO.

Pořádá Antikvariát a klub Fiducia ve spolupráci s městskou galerií PLATO.

Podrobný program:

10.00–12.00 Heřmanická halda. Workshop vedený tanečnicí Terezou Lepold Vejsadovou a Lukášem Lepoldem otevře prostor pro zkoumání vztahu lidského těla a syrového montánního reliéfu ostravské krajiny. Fyzickou interakcí s labilními aspekty Heřmanické haldy vznikne čin, který se z našich životů pozvolna vytrácí. Samotný dotek je jakýmsi historickým momentem krajinné práce a nepřenositelné zkušenosti. Pojďte s námi rozpoznat podstatu obnaženého pravěkého sedimentu, umělých elevací či erodující půdy.

13.00–15.00 Heřmanický pivovar. Po workshopu zamíříme do nedalekého centra Heřmanic, kde si odpočineme a posíláme se ve stylovém heřmanickém pivovaru. Pivo jako křen!

15.00–17.00 Geolog Jan Lenart a biolog Aleš Dolný vám přímo na haldě ukážou, v čem je halda unikátní a jaká se na ní objevuje cenná fauna i flóra. Hovořit budeme také o tom, jak postupovat při revitalizacích hald a jak chránit cenná společenstva teplomilných rostlin a živočichů, která na haldách