

09 18:00 ROMANA ROŠOVÁ—MARTIN STRAKOŠ:  
Ostravské dílo architekta Wunibalda Deiningera



## REZERVACE MÍST

Vážení návštěvníci, upozorňujeme vás, že kapacita sálu je pouze 100 míst. Doporučujeme vám proto rezervovat si místa k sezení na tel.: **596 117 312** (po–pá 10:00–18:00 hod.). Při zaplnění kapacity se může stát, že vás již z bezpečnostních důvodů nebudeme moci pustit do sálu. Děkujeme za pochopení.

## FIDUCIA JE NA FACEBOOKU

Na naší stránce najdete fotografie z našich akcí, aktuality, videa, zajímavé odkazy, reportáže z akcí... Zaregistrovat se můžete na [www.facebook.com/antikfiducia](http://www.facebook.com/antikfiducia).

## SPONZOŘI A PARTNEŘI

Akce antikvariátu a klubu Fiducia v roce 2012 podporují:



OSTRAVA!!!



Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz; Česká komora architektů; Nadace Landek; hotel Imperial; manželé Feltlovi; Národní divadlo moravskoslezské; Hana Rohanová — fa Blažej; advokátní kancelář Jirousek; fa Blanky Augustovičové.

## Další partneři klubu a spolupracující organizace:

Člověk v tísni — společnost při České televizi; Ostravská univerzita; Národní památkový ústav; Centrum kultury a vzdělávání — Moravská Ostrava; Komorní scéna Aréna; sdružení Šumná města; Galerie výtvarného umění v Ostravě; knihkupectví Academia; knihkupectví Antforum; Literárněvědná společnost při AV ČR — pobočka Ostrava; revue Protimluv; Dům kultury města Ostravy — kino Art; sdružení Svatý Václav; Český svaz bojovníků za svobodu; Československá obec legionářská; Konfederace politických vězňů; festival Colours of Ostrava; Festival v ulicích; Český rozhlas Ostrava; Česká televize Ostrava; Ostravské centrum nové hudby; galerie Beseda; První veřejnoprávní, s. r. o.; Polský konzulát v Ostravě; Matiční gymnázium; Gymnázium Olgy Havlové; Centrum pro náhradní rodinnou péči; občanské sdružení Bludný kámen; SPOK; Archiv města Ostravy; Česká komora architektů; měsíčník Program; tiskárna Schenk; Reproservis 3C; výlepková služba Epona; Educa24; o. s. Pant; sdružení M.O.S.T; kukačka.org.

**Za pomoc a spolupráci na přípravě našich kulturních akcí děkujeme:** Ditě Eibenové, Martinu Mikoláškoví, Jiřímu Šigutovi, Martinu Strakošovi, Mileně Vitoulové, Ivě Málkové, Martinu Drábkovi, Marcelu Lysáčkové, Liboru Magdoňovi, Kateřině Huberové, Martinu Tomáškoví, Petru Šimíčkoví, Jakubu Guziurovi, Jindřichu Vaňkovi, Jiřímu Macháčkovi, Ivanu Motýlovi, Vojtěchu Vlčkovi, Vladislavu Holcovi, Haně Vorlové, Tomáši Knoflíčkovi, Miroslavu Vídenskému a celému týmu antikvariátu a klubu Fiducia.

FIDUCIA — MLÝNSKÁ 2, OSTRAVA 1

otevřeno: Po — Pá 10.00 — 18.00 hodin

T: 596 117 312, E: akce@antikfiducia.com

Program únor 2012

- 09 18:00 ROMANA ROŠOVÁ—MARTIN STRAKOŠ: Ostravské dílo architekta Wunibalda Deiningera**  
Představení výrazných staveb, z nichž Obchodní a průmyslové bance a bývalému hotelu National hrozí zánik. Součástí přednášky bude uvedení stejnojmenné publikace.
- 11 10:00 DĚTSKÝ ATELIÉR—Red Hand Day**  
Ateliér při příležitosti kampaně řešící problematiku dětských vojáků. Společně s Amnesty International Ostrava.
- 12 10:00 VALENTÝNSKÝ DĚTSKÝ ATELIÉR**  
Vede výtvarnice Marcela Lysáčková.
- 13 18:00 VEŘEJNÁ DEBATA NA TÉMA OVZDUŠÍ NA OSTRAVSKU**  
Za účasti samosprávy a odborníků.
- 16 18:00 ĀADOVAN LIPUS: Šumné stopy ve Slovinsku**  
Tématem večera budou architekti, kteří vytvořili ve Slovinsku řadu pozoruhodných a dodnes funkčních staveb.
- do 17 JONÁŠ CZESANY: IN—OUT**  
Výstava maleb z posledních dvou let.
- 20 18:00 MARTIN FROULÍK: REST OF L'UCKING FOREST**  
Vernisáž tvůrce s expresivním stylem, často užívajícím šablony, spreje či vosk.
- 22 19:00 PROTIMLVNÁ DESÍTKA Večer k 10. výročí vzniku časopisu Protimluv**  
Večer, na kterém vystoupí např. Petr Hruška, Jiří Macháček, Ivan Motýl, Jana Orlová, Vít Slíva, Jaroslav Žilka...
- 23 18:00 POHYBLIVÝ SVÁTEK večer první: literatura**  
Ve volném cyklu otevřeném mladým umělcům a vědčům se představí písaři studenti Filozofické fakulty OU.
- 26 10:00 DĚTSKÝ ATELIÉR k výstavě Martina Froulíka**  
Vede Marcela Lysáčková.
- do 27 JOHANA POŠOVÁ: Krajina bez jména**  
Výstava fotografií.
- 28 18:00 VLASTA REITTEREROVÁ: „Čiň čertu dobře...“ aneb Zhudebněné obrázky Igora Stravinského**  
Přednáška se koná jako součást projektu Stravinskij Ostrava 2012.
- 29 18:00 JOSEF ŠNOBL: Karnevaly**  
Vernisáž výstavy karnevalů (Kolín nad Rýnem, Basilej, Benátky, Nippes) fotografa českého původu, jenž žije od konce 80. let v Německu.

**09 | 18:00 | ROMANA ROŠOVÁ — MARTIN STRAKOŠ: Ostravské dílo architekta Wunibalda Deiningera**



Architekt Wunibald Deininger se zapsal výrazně do podoby Moravské Ostravy, kde realizoval několik význačných staveb v prvním a druhém desetiletí 20. století. První z nich byla budova Obchodní a průmyslové banky, kterou navrhl ještě společně se svým otcem Juliem. Následně realizoval skupinu nájemních domů a především hotel National (posléze Palace). Přednáška představí dochované architektonické hodnoty Deiningerových staveb, z nichž některým včetně výše uvedené banky a bývalého hotelu National hrozí zánik.

Součástí bude uvedení publikace Ostravské dílo Wunibalda Deiningera, kterou napsali přednášející a kterou vydal Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě.

**16 | 18:00 | RADOVAN LIPUS: Šumné stopy ve Slovinsku**

Premiérová přednáška známého českého režiséra, navazující na natáčení 4 nových dílů dokumentárního cyklu České televize, které se uskutečnilo v září 2011 ve slovinských městech Maribor, Lublaň, Cerklje, Kranj a Celje. Tématem večera budou zejména dvě neprávem opomíjené osobnosti architektů a stavitelů Jana Vladimíra Hráského a Maxe Czeikeho. Oba tito tvůrci zanechali

v nevelké, ale překrásné zemi pod Triglavem řadu pozoruhodných a dodnes funkčních staveb. Připomenuty však budou i solitérní slovinské realizace významných architektů Pavla Janáka, Karla Řepy, Františka Krásného či Stanko Bloudka.

**20 | 18:00 | MARTIN FROULÍK: REST OF L'UCKING FOREST**

*„Osobní jsou věci s tematikou jelena.“*

Martin Froulík je malíř formálně i obsahově charakteristického expresivního stylu. Používá papírovou šablonu, akrylovou malbu jako základ, sprej, vosk. Šablona vzniká kombinací volných i automatických postupů. Zdlouhavé vyřezávání je vystřídáno rychlým aktem přenosu na plátno. Malba se tímto „zčítelňuje“. Obsahem je vyvíjející se děj v čase jako scénář nadreálného filmu, samorost nebo akt sestupující se schodů. Obrazový deník intimních setkání a vášnivých snů je rébus, který je třeba rozluštit. Každý přečte tajemku podle sebe jinak. Vnímavý šmírák pozoruje v Beskydech jednou za sedm let v květnu erotický akt geografického rozsahu. Rezonancí plodných let smrkových lesů proudí mračna pylových zrn mezi



rozmnožovacími orgány lesních obrů. Lysá hora souloží se Smrkem, Kněhyně s Radhoštěm a dalšími tak, že žluté sémě šplíchá až do ostravských kaluží. Martin Froulík studoval u Aleše Hudečka a Jiřího Surůvky. Chodí na Lysou a žije v Ostravě. Jeho poutavě tajemná tvorba spřízněně navazuje na zdejší vrcholná léta devadesátá.

**28 | 18:00 | VLASTA REITTEREROVÁ: „Čiň čertu dobře...“ aneb Zhudebněné obrázky Igora Stravinského**

Přednáška vídeňské muzikoložky nejen o poslední opeře — Život prostopášíka, která je skladatelovým rozloučením. Zdaleka ne se životem, kterého mu zbývalo ještě dvacet let. Nebyl by to ovšem Stravinskij, aby to loučení bylo tragické. Bavíme se Stravinského ztřeštěnými nápady, ale také nás občas zamrazí, protože je to vlastně o nás. Včetně hudebních ukázek! *Ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským.*

**29 | 18:00 | JOSEF ŠNOBL: Karnevaly (Kolín nad Rýnem, Basilej, Benátky, Nippes)**



*„Kolínský karneval jsem fotografoval v roce 1986. Po dlouhé nevoli a vzdoru jsem se na týden ponořil do rozpustilosti kolínské tradice. Vznikly obrazy, které byly rozhodující pro mou další cestu. Osvobodily mě od klasické černobílé fotografie a začal jsem malovat chemii. Nechal jsem se unášet atmosférou a pokusil jsem se ji zachytit. Karneval jako metafora života.“*

Josef Šnobl působí od konce 80. let v Německu. V letech 1986–1998 fotografoval jedny z nejvýznamnějších karnevalů v Evropě, každý pak osobitým způsobem zpracoval.