



poloviny dvacátého století a tendence zamírat jejich prohlášení za památku (v Ostravě aktuálně například vítkovické nádraží). Když jsme v roce 2015 spustili databázi ostravských soch a viděli, jaký je o ni mezi Ostravany zájem a jak je popularizace důležitá pro případnou záchranu ohrožených soch, začali jsme s Martinem Strakošem a fotografem Romanem Poláškem uvažovat o tom, že bychom udělali i databázi a mapu památek,“ vysvětluje iniciátorka vzniku databáze Ilona Rozehnalová.

V Ostravě zatím opomíjená forma internetové prezentace architektonického dědictví, zaměřená na nejširší veřejnost a zvláště na mladou generaci, přinese nové možnosti v oblasti osvěty památkového a architektonického potenciálu města.

Kromě starších památek, především kostelů a zámků dokládajících preindustriální minulost zdejšího kraje, se památkový fond Ostravy skládá především z památek 2. poloviny 19. a 20. století. Součástí databáze bude i tištěná mapa, v ní najdete 111 ostravských staveb, které stojí za to vidět. „Památky v mapě mají reprezentovat jednotlivá období, takže tam nejsou všechny cenné stavby a ani to není možné. Těch staveb by byly další stovky, takže mapa by musela být mnohem větší a vydání mnohem náročnější. I databáze se drží principu reprezentativnosti tak, aby v ní byly zastoupeny všechny stylové vrstvy, časová období, klíčové stavby a osobnosti, utvářející architektonickou kulturu města i regionu,“ konstatuje Martin Strakoš.

**Vznik databáze a mapy podpořili: Ministerstvo kultury ČR, Statutární město Ostrava, Nadace české architektury, MUDr. David Feltl, tiskárna Printo, Portaflex.**

**Doporučujeme:**

[www.krasnaostrava.cz](http://www.krasnaostrava.cz) | [www.ostravskesochoy.cz](http://www.ostravskesochoy.cz)  
[www.ostravskepamatky.cz](http://www.ostravskepamatky.cz)

## REZERVACE MÍST

Vážení návštěvníci, upozorňujeme vás, že kapacita sálu je pouze 100 míst. Doporučujeme vám proto rezervovat si místa k sezení na tel.: **596 117 312** (po-pá 10.00-18.00 hodin). Při zaplnění kapacity se může stát, že vás již z bezpečnostních důvodů nebudeme moci pustit do sálu. Děkujeme za pochopení.

## FIDUCIA JE NA FACEBOOKU

Na naší stránce najdete fotografie z našich akcí, aktuality, videa, zajímavé odkazy, reportáže z akcí... Staňte se našimi fanoušky na:

[www.facebook.com/antikfiducia](http://www.facebook.com/antikfiducia)

## SPONZOŘI A PARTNEŘI

Akce Antikvariátu a klubu Fiducia v roce 2018 podporují:



Ministerstvo kultury ČR, Statutární město Ostrava, Nadace české architektury, MUDr. David Feltl, tiskárna Printo, Portaflex

**Další partneři klubu a spolupracující organizace:** Okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu; Ostravská univerzita; Národní památkový ústav; Komorní scéna Aréna; Galerie výtvarného umění v Ostravě; knihkupectví Academia; knihkupectví Artforum; Literárněvědná společnost při AV ČR – pobočka Ostrava; revue Protimluv; Konfederace politických vězňů; Český rozhlas Ostrava; Ostravské centrum nové hudby; Gymnázium Olgy Havlové; spolek Bludný kámen; Kabinet architektury; Archiv města Ostravy; měsíčník Program; tiskárna Schenk; tiskárna Printo; Reproservis 3C; Educa24; Petiční výbor Ostrava-Textilia; Amnesty International Ostrava; Ostravský informační servis; sdružení M.O.S.T; kukačka.org; Ateliér 38; zkrášlovací spolek Jihana

**Za pomoc a spolupráci na přípravě našich kulturních akcí děkujeme:** Dítě Eibenové, Martinu Mikoláškoví, Jiřímu Šigutovi, Martinu Strakošovi, Mileně Vitoulové, Ivě Málkové, Marcelě Lysáčkové, Liboru Magdoňovi, Martinu Tomáškoví, Petru Šimíčkoví, Jiřímu Macháčkoví, Pavlu Hruškoví, Petru Vaňousovi, Vojtěchu Vlčkovi, Vladislavu Holcovi, Andree Węglarzyové, Jaroslavu Němcovi, Petru Přendíkovi, Lence Kocierzové, Janu Lenartovi, Janu Šnébergovi, Šárce Mikeskové, Monice Horsákové, Maxi Lysáčkoví, Jiřímu Královi, Romaně Rosové, Romanu Majkusovi, Petru Szyrokému, celému týmu Antikvariátu a klubu Fiducia a všem ostatním dobrovolníkům a okrašlovacím.

[www.antikfiducia.com](http://www.antikfiducia.com)

FIDUCIA - MLÝNSKÁ 2, OSTRAVA 1

otevřeno: Po-Pá 10.00-18.00 hodin  
 tel.: 596 117 312, e-mail: [akce@antikfiducia.com](mailto:akce@antikfiducia.com)

# FIDUCIA

antikvariát  
 klub  
 galerie

PROGRAM ÚNOR 2018

- 11. 2. 10.00** **Valentýnský ateliér pro děti a jejich rodiče**  
 Přijďte si vyrobit netradiční valentýnské překvapení pro své blízké.
- 15. 2. 18.00** **Martin Tomášek — „...a čadí Přívoz, Ostrava i Hory.“**  
 Přednáška pojatá jako cesta časem a literární procházka ostravskou literární krajinou.
- 20. 2. 18.00** **Yiyun Li: Ubožáci — čtenářský klub**  
 Tentokrát nad románem americké autorky čínského původu.
- 22. 2. 18.00** **Zdenka Rozbrojová: Turkov — unikátní mokřad uprostřed Ostravy**  
 O přírodní rezervaci ohrožené záměrem výstavby dálničního napojení.
- 22. 2. 19.00** **Ondrej Zajac, Asstma, Sraz přespolních**  
 Koncert slovenského experimentujícího hudebníka, projekt Filipa Jakše a první laboratorní pokus o ad hoc sestavu volného hraní.
- do 28. 2.** **Studio BoysPlayNice — Jakub Skokan a Martin Tůma: Zoolandscape**  
 Pokračování výstavy ve Fotografické galerii Fiducia.
- do 14. 3.** **Václav Gírsa — Ano, chci vám vyčistit komíny 2**  
 Pokračování výstavy v Galerii Dole.

## GYDALI JSME MAPU OSTRAVSKÝCH PAMÁTEK A ARCHITEKTURY A ZPROVOZNILI DATABÁZI OSTRAVSKEPAMATKY.CZ

Tři stovky kulturních památek a zajímavých architektonických děl přináší nová elektronická databáze ostravských památek [www.ostravskepamatky.cz](http://www.ostravskepamatky.cz). Databázi připravil a vydal spolek Fiducia ve spolupráci s Antikvariátem Fiducia, Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Ostravě, a okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu.

S VÁMI OD ROKU 1998

**11. 2. v 10.00**

**VALENTÝNSKÝ ATELIÉR PRO DĚTI  
A JEJICH RODIČE**

**Přijďte si vyrobit netradiční valentýnské překvapení pro své blízké.**

Aтелиér s výtvarníky Marcelou Lysáčkovou a Maxem Lysáčkem. Vstup volný.

**15. 2. v 18.00**

**MARTIN TOMÁŠEK — „...A ČADÍ PŘÍVOZ,  
OSTRAVA I HORY.“**

**Přednáška pojatá jako cesta časem a literární procházka ostravskou literární krajinou.**

Literární historik Martin Tomášek (Ostravská univerzita) představí několik – prozaických i básnických – obrazů moravskoslezské metropole z přelomu 19. a 20. století. Ukáže, co z nich lze vyčíst a proč je při vnímání uměleckého textu důležité nepřeskakovat líčení krajin a prostředí.



**20. 2. v 18.00**

**YIYUN LI: UBOŽÁCI — ČTENÁŘSKÝ KLUB**

**Tentokrát nad románem americké autorky čínského původu.**

Příběh napsaný na motivy skutečných událostí z období takzvaného Pekingského jara zaujme propracovanou stavbou, důvěrnou znalostí prostředí a uměním zprostředkovat západnímu čtenáři kulturně odlišný myšlenkový svět. Čtenářský klub vede literární kritička Iva Málková.

**22. 2. v 18.00**

**ZDENKA ROZBROJOVÁ: TURKOV — UNIKÁTNÍ  
MOKŘAD UPROSTŘED OSTRAVY**

**O přírodní rezervaci ohrožené záměrem výstavby dálničního napojení.**

Turkov je v rámci města a jeho okolí ojedinělá přírodní lokalita – na velmi malé ploše zde žije mnoho druhů rostlin vázaných na prostředí lužního lesa, vhodné životní podmínky zde nachází velké množství ptačích druhů, hmyz a několik druhů chráněných živočichů. Zdenka Rozbrojová pracuje v Ostravském muzeu jako botanička. Území Turkova se profesně věnuje desítky let, v roce 1993 stála spolu s dalšími kolegy u prohlášení lokality za přírodní rezervaci.

**22. 2. v 19.00**

**ONDREJ ZAJAC, ASSTMA, SRAZ PŘESPOLNÍCH**

**Koncert slovenského experimentujícího hudebníka, projekt Filipa Jakše a první laboratorní pokus o ad hoc sestavu volného hraní.**

Ondrej Zajac je slovenský experimentující kytarista a skladatel, který zaujal i redaktory magazínů The Quietus nebo The Wire. Svou tvorbou má blízko k ambientu, ale klidné a tlumené pasáže dokáže prostřídát i s velmi energickými vzrůsy a porůvy. Ve svém projektu Asstma pracuje Filip Jakš, člen polabských skupin Postižená oblast, Degtukas, noAR+IS+ a Pustina, se smyčkováním a kovovým odpadem, používá nazvučený vlasec. V rovině textů se inspirovuje tradicí experimentální poezie a zkoumá hranice sdělnosti jazyka. Sraz přespolních aneb první laboratorní pokus o ad hoc sestavu volného hraní nabídne (v sestavě s efektovanou trumpetou, analogovým syntezátorem a elektronikou) hraní s filmovým obrazem i proti němu. Pořádáme ve spolupráci s dramaturgem Martinem Režným.

**do 28. 2.**

**STUDIO BOYSPLAYNICE — JAKUB SKOKAN  
A MARTIN TŮMA: ZOOLANDSCAPE**

**Pokračování výstavy ve Fotografické galerii Fiducia.**

Projekt Zoolandscape zachycuje podoby uměle zkonstruovaných biotopů a krajinných scénérií v prostředí vybraných evropských zoologických zahrad. Krajina nabývá v zoo novou úlohu. Jejím smyslem se stává prezentace a ilustrace biotopů jednotlivých živočichů. Životní prostor zvířat je v zoo uměle vytvořen z nepůvodního materiálu nebo rekonstruován z původních živých přírodnin.

Podoba takto vzniklých krajin je zjednodušená, systematizovaná a idealizovaná. Je přizpůsobena estetickým nárokům diváka a obdobně jako divadelní scéna je také přizpůsobena ideální prezentaci zvířete – performeru. Projekt rozšiřuje prostor pro interpretaci fotografického obrazu krajiny a chápání pojmu krajina vůbec.

Autorská dvojice přezdívaná BoysPlayNice má na svém kontě cenu Czech Grand Design v kategorii Fotograf roku za rok 2015. Pracuje pro Ronyho Plesla nebo Denisu Novou,

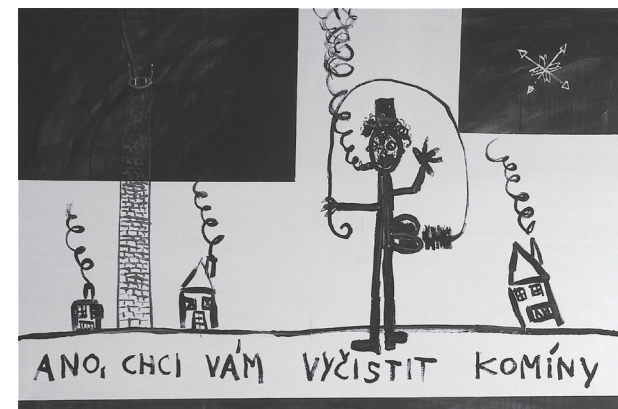
ale nejvýrazněji na sebe upozorňuje focením architektury. Portrétuje třeba domy nebo interiéry od studií Mjöllk, Fomafatal nebo od Zdeňka Fránka.

**do 14. 3.**

**VÁCLAV GIRSA — ANO, CHCI VÁM VYČISTIT  
KOMÍNY 2**

**Pokračování výstavy v Galerii Dole.**

Jako svého druhu zjevení se před více než desetiletím objevil na české scéně malíř Václav Girs. Jeho nástup, to bylo punkové rozkopnutí dveří, doprovobené ostrým fičákem, jakýmsi průvanem z pekla i z nebe současně. Divoká kresebnost, a přitom navýsost chytrá a barevně a technicky uhrančivá malba, která může sdělovat leccos, hlavně emoce napjaté za hranu prasknutí. Zábava a mrazení, velké i miniformáty, sem tam rozházená geometrie, textová sdělení, komiksově příběhy, satanózní masky, dům jako kočička, čert a čerti, postavy, krajiny a tak dále, lyrika vydržená ze života, vyždímaná z gest. Kill Me! I Love You! (úryvek z kurátorského textu Martina Dostála)



Václav Girs: Ano chci, 2015

**VYDALI JSME MAPU OSTRAVSKÝCH PAMÁTEK  
A ARCHITEKTURY A ZPROVOZNILI DATABÁZI  
OSTRAVSKEPAMATKY.CZ**

Tři stovky kulturních památek a zajímavých architektonických děl přináší nová elektronická databáze ostravských památek ostravskepamatky.cz. Databázi připravil a vydal spolek Fiducia ve spolupráci s Antikvariátem Fiducia, Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Ostravě, a okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu. Autorem hesel databáze i mapy je historik umění Martin Strakoš, autorem fotografií fotograf Roman Polášek, vizuální podoba databáze i mapy je dílem grafika Jaroslava Němce, internetovou databázi vytvořil Ondřej Polanský.

„Spolu s historikem umění Martinem Strakošem se dlouhá léta věnujeme popularizaci ostravské architektury. V poslední době mě trápí zejména ničení architektonických unikátů z druhého