



REZERVACE MÍST

Vážení návštěvníci, upozorňujeme vás, že kapacita sálu je pouze 100 míst. Doporučujeme vám proto rezervovat si místa k sezení na tel.: **596 117 312** (po-pá 10:00-18:00 hod.). Při zaplnění kapacity se může stát, že vás již z bezpečnostních důvodů nedeme moci pustit do sálu. Děkujeme za pochopení.

FIDUCIA JE NA FACEBOOKU

Na naší stránce najdete fotografie z našich akcí, aktuality, videa, zajímavé odkazy, reportáže z akcí... Zaregistrovat se můžete na www.facebook.com/antikfiducia.

SPONZOŘI A PARTNEŘI

Akce antikvariátu a klubu Fiducia v roce 2011 podporují:



OSTRAVA!!!



CONCEPT

NĀ
NADACE ČESKÉ ARCHITECTURY

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz; Česká komora architektů; Nadace Landek; hotel Imperial; manželé Feltlovi; Národní divadlo moravskoslezské Hana Rohanová — fa Blažej; advokátní kancelář Jirousek; fa Blanky Augustovičové.

Další partneři klubu a spolupracující organizace:

Člověk v tísni — společnost při České televizi; Ostravská univerzita; Národní památkový ústav; Centrum kultury a vzdělávání — Moravská Ostrava; Komorní scéna Aréna; sdružení Šumná města; Galerie výtvarného umění v Ostravě; knihkupectví Academia; knihkupectví Artforum; Literárněvědná společnost při AV ČR — pobočka Ostrava; revue Protimluv; Dům kultury města Ostravy — kino Art; sdružení Svatý Václav; Český svaz bojovníků za svobodu; Československá obec legionářská; Konfederace politických vězňů; Křesťanský institut Ostrava; Židovská obec Ostrava; Vítkovice, a. s.; Polský konzulát v Ostravě; Maticní gymnázium; Gymnázium Olgy Havlové; Centrum pro náhradní rodinnou péči; občanské sdružení Bludný kámen; SPOK; Archiv města Ostravy; Česká komora architektů; sdružení Za starou Ostravu; měsíčník Program; tiskárna Schenk; Reproservis 3C; výlepová služba Epona; Educa24; o. s. Pant; sdružení M.O.S.T; kukačka.org.

Za pomoc a spolupráci na přípravě našich kulturních akcí děkujeme: Jindřichu Vaňkovi, Ditě Eibenové, Martinu Mikoláškoví, Jiřímu Šigutovi, Martinu Strakošovi, Mileně Vitoulové, Ivě Málkové, Martinu Drábkovi, Jiřímu Jůzovi, Marcelle Lysáčkové, Liboru Magdoňovi, Kateřině Huberové, Martinu Tomáškoví, Petru Šimíčkovi, Jakubu Guziurovi a celému týmu antikvariátu a klubu Fiducia.

FIDUCIA — MLÝNSKÁ 2, OSTRAVA 1

otevřeno: Po — Pá 10.00 — 18.00 hodin

T: 596 117 312, E: akce@antikfiducia.com

- 02** 14:00 **Procházka od vítkovického nádraží po Jubilejní kolonii s historikem architektury Martinem Strakošem**
Sraz účastníků před železničním nádražím Ostrava-Vítkovice. Délka procházky 2-3 hodiny. Akce se koná v rámci festivalu Den architektury.
- 06** 18:00 **PETER ŽUPNÍK: Obyčejné věci**
Vernisáž výstavy fotografií představitele výtvarného proudu slovenské aranžované fotografie.
- 11** 18:00 **LAKŠMÍ A JÁ**
(Indie, Dánsko, Finsko, USA/59 min.)
Projekt filmu a debata. *Ve spolupráci s Amnesty International Ostrava.*
- do 14** **ALICE NIKITINOVÁ: Maličkosti**
Výstava obrazů umělkyně která transformuje ve svých obrazech, objektech a instalacích každodenní zkušenosti.
- 17** 18:00 **JURAJ JAKUBČIAK: Objav**
Vernisáž výstavy absolventa ateliéru malby F. Kowolowského na ostravské fakultě umění. Svou instalací tematizuje tvorbu a dodržování národních mýtů a jejich postupnou petrifikaci.
- 17** 19:00 **PAVEL KAROUS: Vetřelci a volavky**
Přednáška o normalizačním sochařství ve veřejném prostoru. *V rámci festivalu akčního umění Kukačka, ve spolupráci s Fakultou umění Ostravské univerzity.*
- 19-21** **PROTIMLUV.FEST Mezinárodní literární festival**
- 19 20:00 Vito Staviarský a Pavel Göbl autorské čtení
- 20 17:00 Časopis Tekstualia — Žaneta Nalewajk a Piotr Mitzner
18:00 Harcos Bálint a Tomáš Vašut uvádí český překlad knihy Naivní rostlina
- 21 17:30 Petr Hruška a Lenka Daňhelová křtí knihu Něžný nůž Genowefy Jakubowské-Fijalkowské
18:30 Zápisy z haldy — Jason Mashak, Anna Amadina, Bob Hýsek a Hnat Daněk.
- 24** 18:00 **VOJTĚCH VLČEK: Totalitám navzdory**
Křest knihy známého českého historika za účasti hrdinů protikomunistického odboje Františka Zahrádky a Vasilu Coky.

02 | 14:00 | Procházka od vítkovického nádraží po Jubilejní kolonii



Procházka historika architektury Martina Strakoše začne před budovou železničního nádraží Ostrava-Vítkovice, nejlepší ukázky bruselského stylu na Ostravsku. Výklad se zaměří na koncepci nádraží, na jeho nevšední uměleckou výzdobu a samozřejmě i na nejasnou budoucnost v souvislosti s osudy ostatních příkladů architektury 60. let. Poté se vydáme na nedaleký vítkovický hřbitov, kde si prohlédneme hřbitovní zeď a brány i nejhodnotnější náhrobky z první poloviny 20. století. Poslední třetina procházky bude věnována Jubilejní kolonii v Hrabůvce. Na příkladu její postupné výstavby si ukážeme proměny sociálního bydlení v průběhu 20. až 40. let minulého století.

**06 | 18:00 | PETER ŽUPNÍK:
Obyčejné věci**

Vernisáž výstavy fotografií představitele výtvarného proudu slovenské aranžované fotografie, který od roku 1995 žije v Paříži. Peter Župník patří do skupiny fotografů označovaných jako slovenská nová vlna (Tono Stano, Rudo Prekop, Kamil Varga, Miro Švolík či Vasil Stanko), kteří v první polovině 80. let bourali zaběhnutá klišé inscenované fotografie.

11 | 18:00 | LAKŠMÍ A JÁ

Projekce filmu a debata. Lakšmí a já (Indie, Dánsko, Finsko, USA/59 min./2007). Přestože je Bombaj považována za světovou metropoli, přetrvává zde tradiční kastovní systém a velké sociální rozdíly. Indická režisérka Nistha Jain se rozhodla natočit film o dvacetileté Lakšmí, která jí pomáhá v domácnosti a jež se žije jako služebná v bohatých rodinách. Lakšmí pracuje deset hodin denně sedm dní v týdnu za měsíční plat, který se z pohledu jejich zaměstnavatelů rovná jedné větší večeři. Způsob oblékání, vztah ke vzdělání či k ženské a mužské roli — téměř vše ji odlišuje od rodin, které jí zaměstnávají. Během natáčení, které trvalo rok a půl a jež nás zavede jak do bytů Lakšmíiných zaměstnavatelů, tak do chudinské čtvrti, kde se svou rodinou bydlí, nastane několik dramatických zvrátů. Ty postupně ovlivňují vztah obou žen a nabourávají tradiční indické sociální stereotypy. Když se autorka filmu postupně dostává hlouběji do Lakšmíina života, je sama nucena přemýšlet nad jejich vztahem — je stále její zaměstnavatelka a zároveň filmařka, nebo její přítelkyně?
Ve spolupráci s Amnesty International Ostrava.

**17 | 18:00 | JURAJ JAKUBČIAK:
Objav**



Juraj Jakubčiak absolvoval v roce 2009 ateliér malby Františka Kowolowského na ostravské fakultě umění. Charakteristickou složkou jeho díla se stala složitě strukturovaná postkonceptuální instalace kombinující nejrůznější média a techniky. Autor zastupoval v roce 2009 fakultu umění na soutěži nejlepších absolventů uměleckých škol Start Point.

**17 | 19:00 | PAVEL KAROUS:
Vetřelci a volavky**

Dokumentární projekt Pavla Karouse mapuje normalizační sochařství, které kdysi zaplňovalo volná prostranství na sídlištích, kolem škol a dalších veřejných budov a staveb. Současné brutální zacházení i nevšímavost k těmto plastikám přiměly Pavla Karouse a jeho kolegy k jejich systematické dokumentaci a popularizaci. Doufají, že tak pomůžou změnit vztah veřejnosti k těmto ohroženým kulturním památkám.
V rámci festivalu akčního umění Kukačka, ve spolupráci s Fakultou umění Ostravské univerzity.

**24 | 18:00 | VOJTĚCH VLČEK:
Totalitám navzdory**

Křest knihy známého českého historika za účasti hrdinů protikomunistického odboje Františka Zahrádky a Vasilu Coky. Kniha představuje v deseti rozhovorech lidi mediálně známé, vyznamenané nejvyššími poctami, ale také hrdiny veřejnosti spíše skryté. Ne náhodou byli komunistickému režimu nepohodlní. Do konfliktu s totalitní mocí je přivedla jejich neochota sklonit hlavu a mlčet tváří v tvář nespravedlivému zotročování lidí, ale také radikální odmítání kolaborace a odvaha postavit se bezpráví i se zbraní v ruce.