



Tomáš Absolon: Deadhead

20. 12. v 19.00

KŘEST DATABÁZE OSTRAVSKÝCH PAMÁTEK A ARCHITEKTURY

Slavnostní uvedení databáze a křest nového čísla bulletinu Krásná Ostrava.

POZOR – z kapacitních důvodů vstup jen na pozvánku. Děkujeme za pochopení.

Databáze ostravských památek a architektury je nová webová stránka určená k prezentaci kulturního dědictví a architektonických děl, nacházejících se na území města Ostravy. Na databázi památek spolupracujeme s ostravskou pobočkou NPÚ a okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu. V Ostravě zatím opomíjená forma internetové prezentace architektonického dědictví, zaměřená na nejširší veřejnost a zvláště na mladou generaci, přinese nové možnosti v oblasti osvěty památkového a architektonického potenciálu města.

Součástí akce bude křest nového čísla bulletinu Krásná Ostrava. Pořádáme ve spolupráci s Okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu.

VE DNECH 23. 12. 2017 — 1. 1. 2018 BUDEME MÍT ZAVŘENO

Přejeme vám pokojné svátky a těšíme se na vás v roce 2018, kdy Antikvariát a klub Fiducia oslaví 20 let své existence.

Doporučujeme:

www.krasnaostrava.cz | www.ostravskesochoy.cz

REZERVACE MÍST

Vážení návštěvníci, upozorňujeme vás, že kapacita sálu je pouze 100 míst. Doporučujeme vám proto rezervovat si místa k sezení na tel.: **596 117 312** (po-pá 10.00-18.00 hodin). Při zaplnění kapacity se může stát, že vás již z bezpečnostních důvodů nebudeme moci pustit do sálu. Děkujeme za pochopení.

FIDUCIA JE NA FACEBOOKU

Na naší stránce najdete fotografie z našich akcí, aktuality, videa, zajímavé odkazy, reportáže z akcí... Staňte se našimi fanoušky na:

www.facebook.com/antikfiducia

SPONZOŘI A PARTNEŘI

Akce Antikvariátu a klubu Fiducia v roce 2017 podporují:



Ministerstvo kultury ČR, Statutární město Ostrava, Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, Nadace české architektury, MUDr. David Feltl, tiskárna Printo, Portaflex, Nadační fond Kousek po kousku

Další partneři klubu a spolupracující organizace: Okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu; Ostravská univerzita; Národní památkový ústav; Komorní scéna Aréna; Galerie výtvarného umění v Ostravě; knihkupectví Academia; knihkupectví Artforum; Literárněvědná společnost při AV ČR – pobočka Ostrava; revue Protimluv; Konfederace politických vězňů; Český rozhlas Ostrava; Ostravské centrum nové hudby; Gymnázium Olgy Havlové; spolek Bludný kámen; Kabinet architektury; Archiv města Ostravy; měsíčník Program; tiskárna Schenk; tiskárna Printo; Reproservis 3C; Educa24; Petiční výbor Ostrava-Textilia; Amnesty International Ostrava; Ostravský informační servis; spolek PANT; sdružení M.O.S.T; kukačka.org; Ateliér 38; zkrášlovací spolek Jihan

Za pomoc a spolupráci na přípravě našich kulturních akcí děkujeme: Ditě Eibenové, Martinu Mikoláškoví, Jiřímu Šigutovi, Martinu Strakošovi, Mileně Vitoulové, Blaženě Przybylové, Ivě Málkové, Marcele Lysáčkové, Liboru Magdoňovi, Martinu Tomáškoví, Petru Šimíčkoví, Jiřímu Macháčkoví, Pavlu Hruškoví, Petru Vaňousovi, Vojtěchu Vlčkovi, Vladislavu Holcovi, Andree Weglarzové, Jaroslavu Němcovi, Petru Přendíkoví, Lence Kocierzové, Janu Lenartovi, Janu Šnébergovi, Šarce Mikeskové, Monice Horsákové, Maxi Lysáčkoví, Jiřímu Královi, Romaně Rosové, celému týmu Antikvariátu a klubu Fiducia a všem ostatním dobrovolníkům a okrašlovacům.

www.antikfiducia.com

FIDUCIA - MLÝNSKÁ 2, OSTRAVA 1

otevřeno: Po-Pá 10.00-18.00 hodin
tel.: 596 117 312, e-mail: akce@antikfiducia.com

FIDUCIA

antikvariát
klub
galerie

PROGRAM PROSINEC 2017

- 7. 12. 18.00 ŽIDÉ NA OSTRAVSKU**
Slavnostní uvedení knihy Daniela Baránka, která je prvním uceleným pojednáním o dějinách židovské komunity na Ostravsku. Pořádáme ve spolupráci s ostravskou Židovskou obcí.
- 8. 12. 18.00 Ken Ganfield /USA/, Pasi Mäkelä /FIN/, Petr Vrba, KILL YOUR BOYFRIEND /IT/**
Koncert amerického improvizátora, finského konceptuálního umělce a stálice české improvizací scény.
- 10. 12. 10.00 Vánoční dětský ateliér**
Netradiční vánoční dárky si vyrobíme s výtvarníky Marcelou Lysáčkovou a Maxem Lysáčkem.
- 11. 12. 18.00 Suzanne Pastor: Fotografie v třetí dimenzi**
Vernisáž výstavy americké multimediální umělkyně ve Fotografické galerii Fiducia.
- 12. 12. 18.00 Li Yiyun: Ubožáci**
Čtenářský klub, tentokrát o románu americké autorky čínského původu.
- 14. 12. 18.00 Lumír Čmerda — (nejen) reliéfy a ilustrace**
Prezentace nové knihy, věnované dílu předního ostravského výtvarníka šedesátých let.
- 15. 12. 19.00 Oldřich Janota**
Koncert jednoho z neoriginálnějších českých písničkářů.
- 18. 12. 18.00 Tomáš Absolon: Deadhead**
Vernisáž výstavy laureáta Ceny kritiky za mladou malbu za rok 2016 v galerii Dole.
- 20. 12. 19.00 Křest Databáze ostravských památek a architektury**
Slavnostní uvedení databáze a křest nového čísla bulletinu Krásná Ostrava. POZOR – z kapacitních důvodů vstup jen na pozvánku. Děkujeme za pochopení.

Ve dnech 23. 12. 2017 — 1. 1. 2018 budeme mít zavřeno

Přejeme vám pokojné svátky a těšíme se na vás v roce 2018, kdy Antikvariát a klub Fiducia oslaví 20 let své existence.

7. 12. v 18.00

ŽIDÉ NA OSTRAVSKU

Slavnostní uvedení knihy Daniela Baránka, která je prvním uceleným pojednáním o dějinách židovské komunity na Ostravsku. Pořádáme ve spolupráci s ostravskou Židovskou obcí.

Z iniciativy Židovské obce v Ostravě vznikla kniha, která nabídne vůbec první rozsáhlé a ucelené pojednání o dějinách židovské komunity na Ostravsku od jejího zrodu v 1. polovině 19. století až do jejího zničení během druhé světové války.

Kniha má tedy nejen shrnout dosavadní literaturu, ale především výrazným způsobem prohloubit dosavadní bádání s důrazem na židovské společenství, prozkoumat, co místní Židy navzájem spojovalo a co naopak rozdělovalo, jaké aktivity společně i proti sobě vyvíjeli a jaké instituce (náboženské, dobročinné, politické) budovali.

8. 12. v 18.00

**KEN GANFIELD /USA/, PASI MÄKELÄ /FIN/,
PETR VRBA, KILL YOUR BOYFRIEND /IT/**

Koncert amerického improvizátora, finského konceptuálního umělce a stálce české improvizací scény.

Ken Ganfield – americký improvizátor žijící od devadesátých let částečně v Praze. Je členem Pražského improvizáčního orchestru, ale vystupuje i sólově. Má za sebou dlouhou spolupráci s osobnostmi české kosmopolitní free impro scény (George Cremaschi, Michal Zbořil, Federsel, Petr Vrba, SeEun Lee, Jan Faix, Frisk ad.). Jeho kompletní nástrojový park je zahalen tajemstvím, ale předpokládá se, že je majitelem desítek různých modulárních syntezátorů. Pasi Mäkelä – finský konceptuální umělec, performer a hudebník. Člen skupin Laski, The Sperm Bankers a The Mond. Petr Vrba – stálce české improvizáční scény. Letos vydal s různými sestavami nahrávky u vydavatelství Stoned To Death, Meteorismo, Mikroton a Small Forms. Poslední letošní koncert zakončí večírek s italskými post-punkovými podivíny Kill Your Boyfriend. Můžete se těšit na energii nabitý mix shoegaze, darkwave a ostrých riffů. Koncert pořádáme ve spolupráci s Martinem Režným a Petrem Ondráčkem.

10. 12. v 10.00

VÁNOČNÍ DĚTSKÝ ATELIÉR

Netradiční vánoční dárky si vyrobíme s výtvarníky Marcelou Lysáčkovou a Maxem Lysáčkem.

Vstup volný, pracovní oblečení s sebou.

11. 12. v 18.00

**SUZANNE PASTOR:
FOTOGRAFIE V TŘETÍ DIMENZI**

Vernisáž výstavy americké multimediální umělkyně ve Fotografické galerii Fiducia.

Suzanne Pastor je americká multimediální umělkyně, fotografka, kurátorka, spoluzakladatelka a první ředitelka Pražského domu fotografie. Od roku 1990 žije v Praze. Výstava prezentuje malé unikátní fotografické objekty, asambláže a skleněné knihy, ve kterých autorka kombinuje různé materiály a převádí médium fotografie do třetí dimenze. Výstava potrvá do 15. 1. 2018.



Suzanne Pastor – Summertime, 2015

12. 12. v 18.00

LI YIYUN: UBOŽÁCI

Čtenářský klub, tentokrát o románu americké autorky čínské-původu.

Příběh napsaný na motivy skutečných událostí z období takzvaného Pekingského jara zaujme propracovanou stavbou, důvěrnou znalostí prostředí a uměním zprostředkovat západnímu čtenáři kulturně odlišný myšlenkový svět. Čtenářský klub povede Iva Málková.

14. 12. v 18.00

**LUMÍR ČMERDA — (NEJEN) RELIÉFY
A ILUSTRACE**

Prezentace nové knihy, věnované dílu předního ostravského výtvarníka šedesátých let.

Lumír Čmerda se proslavil svými grafikami a olejomalbami, ale nakonec se našel v dřevěných reliéfech a ilustracích. Za život vysekal více než 40 rozměrných dřevěných reliéfů pro řadu institucí (Hornicko-geologická fakulta VŠB, Vědecká knihovna v Ostravě, vinárna Amfora či restaurace Olympia v Porubě), ale je třeba také autorem kovové kašny před kinem Luna v Ostravě-Zábřehu. Do Ostravy přišel v roce 1954 jako pětépák, poté zde působil jako husitský farář a nakonec se stal propagačním výtvarníkem Parku kultury a oddechu na Černé louce a pracovníkem Útvaru hlavního architekta města Ostravy. Ačkoli byl autodidakt, stal se členem progresivní Tvůrčí skupiny Kontrast a později i Svazu československých výtvarných umělců. Na počátku normalizace odešel z existenčních důvodů do Prahy, ale na Ostravsko se nadále vracel svou prací pro architekturu. Nejen jeho reliéfy a ilustrace zhodnocuje nová kniha Jakuba Ivánka a Svatavy Urbanové z Filozofické fakulty Ostravské univerzity, jejíž vznik podpořilo mj. Statutární město Ostrava.

15. 12. v 19.00

OLDŘICH JANOTA

Koncert jednoho z neoriginálnějších českých písničkářů.

Speciální koncert v komorním prostředí Fotografické galerie Fiducia, z kapacitních důvodů doporučujeme rezervaci míst. Oldřich Janota je jednou z ikon české hudební scény. Pohybuje se v různých hudebních vodách, od folkových balad až po experimentální meditativní minimalistické skladby ve stylu new age.

18. 12. v 18.00

TOMÁŠ ABSOLON: DEADHEAD

Vernisáž výstavy laureáta Ceny kritiky za mladou malbu za rok 2016 v galerii Dole.

Pro aktuální obrazové a kresebné série Tomáše Absolona (*1987), absolventa ateliéru kresby Jiřího Petrboha na pražské AVU, je charakteristické tematizování ambivalence mezi konkrétním a abstraktním. Inspiruje se přitom grafémy. Nejde mu ovšem jen o vytříbenou minimalistickou a objektivistickou estetiku typografie. Písmové znaky často ironizuje, akcentuje v nich i malířské gesto, kterým (de)formuje tvar, narušuje ho, a dává mu tak nový obsah. Inspiruje se také estetikou plakátu, jeho bohatou tradicí, ale i nejistou současností. Jeho kresby a obrazy můžeme ovšem číst i jako pokus o vyrovnání se s typografickým smogem – chaosem nápisů, textů a oznámení, jež ve velké většině případů postrádají jakýkoli náznak dodržování základních estetických pravidel. Kurátorem výstavy je Martin Mikolášek, výstava potrvá do 24. 1. 2018.