

(č. 10/2001) a německá revue Photonews (2008, úvodní text Denis Brudna). Dokumentární snímky doprovázel knihu Hany Fouskové Jizvy (1999), katalogy tvůrčích sympózií Hraniční prostor v Andělské Hoře u Chrástavy a další publikace.

## 15 | 18.00 | Martin Reiner – moderovaná diskuse

### se spisovatelem a autorem oceňované knihy o Ivanu Blatném

Známy brněnský spisovatel představí svou novou knihu povídek Jeden z milionu, bude číst ze zatím poslední knihy svých básní Nové decimy a bude hovořit o románu Básník – román o Ivanu Blatném. Martin Reiner je laureátem knižní Ceny Josefa Škvoreckého, jeho román o Ivanu Blatném získal cenu Magnesia Litera Kniha roku 2014.

Večer moderuje Libor Magdoň. Koná se v rámci festivalu Seifertova kometa.

## 18 | 10.00 | Vánoční dětský ateliér pro děti a jejich rodiče

S výtvarníky Marcelou Lysáčkovou a Maxem Lysáčkem.

## 19 | 17.00 a 19.00 | Vzpomínka na Václava Havla

Pozor, koná se v Centru PANT.

S Petruškou Šustrovou a Martinem Vidlákem zavzpomínáme na Václava Havla jako občana, manžela, kamaráda a aktivní osobnost s klady i zápory. Akce se uskuteční ve spolupráci spolků PANT a Fiducia.

**Martin Vidlák** v letech 1991–2003 pracoval v oddělení monitoringu a dokumentace Tiskového odboru Kanceláře prezidenta republiky a v letech 2003–2011 byl spolupracovníkem Václava Havla v jeho soukromé kanceláři. Nyní je vedoucím dokumentačního centra v Knihovně Václava Havla.

**Petruška Šustrová** – publicistka, překladatelka z angličtiny a polštiny a bývalá disidentka. V roce 1976 podepsala Prohlášení Charty 77, v roce 1979 se stala členkou Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných. V roce 1985 byla jednou ze tří mluvčích Charty 77. V letech 1990–1992 působila jako náměstkyně federálního ministra vnitra. Po odchodu ze státní správy se stala novinářkou. Za rok 2009 získala novinářskou Cenu Ferdinanda Peroutky.

## 20 | 18.00 | Vycházka po sochách v centru, křest pohlednic Ostravské sochy a nového čísla bulletinu Krásná Ostrava

Sraz v 18.00 před Antikvariátem a klubem Fiducia.

Komentovaná procházka s popularizátorem ostravských soch Jakubem Ivánkem nás povede přes nejzajímavější sochařská díla v centru Ostravy. Vycházku zakončíme v Husově sadu, kde pokřtíme soubor pohlednic Ostravské sochy a zimní číslo bulletinu Krásná Ostrava. Poté se přesuneme do nedaleké hospody.

## Ve dnech 24. 12. 2016 – 1. 1. 2017 zavřeno

Děkujeme všem přátelům, příznivcům a sponzorům za jejich zájem a podporu a přejeme všem mnoho radosti, překvapení a inspirativních setkání v roce 2017.

[www.antikfiducia.com](http://www.antikfiducia.com)

## REZERVACE MÍST

Vážení návštěvníci, upozorňujeme vás, že kapacita sálu je pouze 100 míst. Doporučujeme vám proto rezervovat si místa k sezení na tel.: **596 117 312** (po-pá 10.00–18.00 hodin). Při zaplnění kapacity se může stát, že vás již z bezpečnostních důvodů nebudeme moci pustit do sálu. Děkujeme za pochopení.

## FIDUCIA JE NA FACEBOOKU

Na naší stránce najdete fotografie z našich akcí, aktuality, videa, zajímavé odkazy, reportáže z akcí... Staňte se našimi fanoušky na:

[www.facebook.com/antikfiducia](http://www.facebook.com/antikfiducia)

## SPONZOŘI A PARTNEŘI

Akce Antikvariátu a klubu Fiducia v roce 2016 podporují:



Ministerstvo kultury ČR, statutární město Ostrava, Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, Nadace české architektury, MUDr. David Feltl, tiskárna Printo, Portaflex

### Další partneři klubu a spolupracující organizace:

Ostravská univerzita; Národní památkový ústav; Centrum kultury a vzdělávání – Moravská Ostrava; Komorní scéna Aréna; sdružení Šumná města; Galerie výtvarného umění v Ostravě; knihkupectví Academia; knihkupectví Artforum; Literárněvědná společnost při AV ČR – pobočka Ostrava; revue Protimluv; sdružení Svatý Václav; Český svaz bojovníků za svobodu; Československá obec legionářská; Konfederace politických vězňů; Český rozhlas Ostrava; Česká televize Ostrava; Ostravské centrum nové hudby; Gymnázium Olgy Havlové; občanské sdružení Bludný kámen; Kabinet architektury; Archiv města Ostravy; Česká komora architektů; měsíčník Program; tiskárna Schenk; tiskárna Printo; Reproservis 3C; výlepková služba Epona; Educa24; Theatr Ludem; Petiční výbor Ostravica–Textilia; Amnesty International Ostrava; Ostravský informační servis; PANT; sdružení M.O.S.T.; kukačka.org; Ateliér 38.

**Za pomoc a spolupráci na přípravě našich kulturních akcí děkujeme:** Ditě Eibenové, Martinu Mikoláškoví, Jiřímu Šigutovi, Martinu Strakošovi, Mileně Vitoulové, Ivě Málkové, Marcele Lysáčkové, Liboru Magdoňovi, Martinu Tomáškoví, Petru Šimíčkoví, Jakubu Guziurovi, Jiřímu Macháčkoví, Ivanu Motýlovi, Petru Hruškoví, Petru Vaňousovi, Vojtěchu Vlčekovi, Vladislavu Holcovi, Haně Vorlové, Tomáši Knoflíčkoví, Miroslavu Vídenskému, Andreji Weglarzyové, Jaroslavu Němcovi, Jiřímu Ptáčkoví, Monice Horsákové, Pavlu Hruškoví, Maxi Lysáčkoví, Romaně Rosové a celému týmu Antikvariátu a klubu Fiducia.

FIDUCIA – MLÝNSKÁ 2, OSTRAVA 1

otevřeno: Po–Pá 10.00–18.00 hodin  
tel.: 596 117 312, e-mail: akce@antikfiducia.com

# FIDUCIA

antikvariát  
klub  
galerie

- 06** 18.00 **Jan Šépka – Jak se dělá město**  
Přednáška architekta Jana Šépky a prezentace stejnojmenné knihy
- 07** 16.00 **Maraton psaní dopisů s Amnesty International**  
Psaní dopisů politickým vězňům po celém světě
- 12** 18.00 **Deset let Galerie Dole – vernisáž výroční výstavy a křest bilančního katalogu**  
Oslava deseti let galerie a vernisáž speciální výroční výstavy deseti umělců. V rámci vernisáže proběhne křest bilančního katalogu.
- 14** 16.00 **Jiří Trávníček – Kdo čte dneska Seiferta? (poezie a její čtenáři)**  
Přednáška v rámci festivalu Seifertova kometa
- 14** 18.00 **Karel Došek – Krajina**  
Vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia. Výstavu uvede kurátor Jaromír Typlt.
- 15** 18.00 **Martin Reiner – moderovaná diskuse se spisovatelem a autorem oceňované knihy o Ivanu Blatném**  
Večer moderuje Libor Magdoň. Koná se v rámci festivalu Seifertova kometa.
- 18** 10.00 **Vánoční dětský ateliér pro děti a jejich rodiče**  
S výtvarníky Marcelou Lysáčkovou a Maxem Lysáčkem
- 19** 17.00 a 19.00 **Vzpomínka na Václava Havla**  
Pozor, koná se v Centru PANT. S Petruškou Šustrovou a Martinem Vidlákem. Akce se uskuteční ve spolupráci spolků PANT a Fiducia.
- 20** 18.00 **Vycházka po sochách v centru, křest pohlednic Ostravské sochy a nového čísla bulletinu Krásná Ostrava**  
Sraz v 18.00 před Antikvariátem a klubem Fiducia

**Ve dnech 24. 12. 2016 – 1. 1. 2017 zavřeno**  
Děkujeme všem přátelům, příznivcům a sponzorům za jejich zájem a podporu a přejeme všem mnoho radosti, překvapení a inspirativních setkání v roce 2017.

Program prosinec 2016

Přednáška architekta Jana Šěpky a prezentace stejnojmenné knihy. Jaké má být současné město? Co má lidem poskytovat? Je nutné stále opakovat ověřená schémata? Jak řešit problematická místa ve městě, která se zdají být ideální, ale mají řadu omezení? Na tyto a další otázky týkající se např. dopravy, zeleně apod. se v knize snaží odpovědět týmy studentů architektury pod vedením Jana Šěpky a Mirky Tůmové ve spolupráci se zástupci osmi vybraných měst a městských čtvrtí. Na řešených příkladech se studenti vždy v několika variantách snaží ukázat, jak najít největší potenciál města, na základě kterého může vzniknout urbanistická studie nebo koncepce. Důležitá je konfrontace jejich návrhů přímo v řešené lokalitě za účasti občanů i politiků, kteří aktivitu studentů oceňují jako zdroj inspirace pro další rozvoj města. Kniha nastiňuje jiné možnosti v plánování strategie koncepce měst. V ideálním případě může sloužit jako nástroj pro přesvědčení politiků o potřebě vypisování architektonicko-urbanistických soutěží.

International

V předvánoční době pořádá již tradičně mezinárodní nezisková organizace Amnesty International maraton psaní dopisů politickým vězňům po celém světě. Kdokoli může přijít, vybrat si adresáta, napsat několik slov útěchy, vyjádření solidarity, nebo apelovat na vládu země, v níž je osoba vězněna. Amnesty všechna psaní obratem hromadně pošle. Loni se dopisů nasbíraly více než tři miliony a zpětná vazba od těchto nespravedlivě odsouzených osob je více než pozitivní a motivující.

Pořádáme ve spolupráci s ostravskou pobočkou Amnesty International.

Galerie Dole letos slaví 10 let a připravila speciální výstavu deseti autorů, které si vybralo deset oslovených kurátorů a spolupracovníků galerie. Zároveň vydává bilanční katalog, třicet výtisků bude číselovaných s originálním línovým malířem Jakuba Janovského. Křest katalogu se koná v rámci vernisáže výstavy.

Výroční výstava – Galerie Dole 10 let

Deset let jsme ve výstavním programu galerie sledovali nejrůznější tendence současné malby. Vystřídala se zde více než stovka autorů převážně z České republiky, ale i ze Slovenska, Polska nebo Německa. Pomyslným klíčem pro výběr autorů, kteří budou zastoupeni na bilanční výstavě, se proto stala číslovka 10. Oslovili jsme desítku osobností – kurátorů, historiků umění a teoretiků. Každému z nich jsme předali seznam autorů, kteří v galerii vystavovali v průběhu jednoho konkrétního roku a požádali je, aby každý z nich zvolil jednoho umělce. Vybráno bylo deset autorů – Vendula Chalánková, Aleš Hudeček, Jaromír Novotný, Evžen Šimera, Pavla Malinová, Małgorzata Wielek-Mandrela, Denisa Fialová, Dana Sahánková a Josef Mladějovský. Pokud jsme v souvislosti s výstavním programem doposud mluvili o jakési pestré mozaice, v níž se kříží jména, přístupy či techniky, domníváme se, že představa této mozaikovitosti je podpořena právě i růzností názorů a přístupů těch, kteří jsou do aktuálního výběru zahrnuti. Výstava potrvá do 6. 1. 2017.

Ostravská Galerie Dole letos slaví deset let své existence – v současné době patří mezi nejnámější nezávislé galerie Moravskoslezského kraje. V letech 2010 a 2011 byla grantovou komisí Ministerstva kultury ČR vyhodnocena jako nejlepší galerijní projekt v ČR a dlouhodobě je vysoce hodnocena odbornou komisí ministerstva. O její profesionální úroveň se od roku 2006 stará šéfkurátor Martin Mikolášek, s galerií spolupracují kurátoři Petr Vaňous, Jiří Ptáček, Vladislav Holec, František Kowolowski, Martin Dostál a další. Galerie se zaměřuje na současnou malbu a vystavuje především mladé tvůrce – svá díla zde prezentovali uznávaní čeští umělci, jako například Josef Bolf, Jakub Špaňhel, Ladislava Gažiová, Igor Korpaczewski, Marek Meduna, David Böhm, Hana Puchová a další. V roce 2007 připojila k aktivitám galerie výtvarnice Marcela Lysáčkova dětský ateliér reflektující jednotlivé výstavy. Od roku 2006 galerie pravidelně vydává také celoroční katalogy mapující výstavní činnost v jednotlivých letech. V letošním roce vydává bilanční katalog, reflektující deset let působení galerie na české výtvarné scéně. Vydání bilančního katalogu podpořilo statutární město Ostrava, Ministerstvo kultury ČR a MUDr. David Feldt.



Vernisáž výstavy J. Mladějovského, 23. 2. 2015

Ministr kultury Daniel Herman o Galerii Dole: „Ostravská Galerie Dole letos slaví deset let své existence. Je to tedy výstavní síň stále mladá a pel jejího mladí ji dosud chrání před pro někoho možná trochu únavnou vážností staletých chrámů umění. Současně však již prokázala svou životnost a hluboký smysl, který spatřují především v tom, že jde o nezávislou platformu. Její umělecké směřování není závislé na středně či dlouhodobé koncepci kulturního rozvoje země či regionu, nenaplnuje jiné zadání než je umělecké přesvědčení šéfkurátora a jeho poradního týmu. Právě taková centra bývají podhoubímy novými trendy a líhni talentů. Galerie Dole tuto myšlenku potvrzuje už spontánním zaměřením na mladé tvůrce, pro které může být důležitým odrazovým můstkem. Fenomén nezávislých galerií, vzniklých z občanské iniciativy pokládám za významný také jako výraz odpovědnosti regionální komunity za živou kulturu. Takový projekt pak Ministerstvo kultury s potěšením dlouhodobě finančně podporuje, jako je tomu právě v případě této výstavní síně. Ne snad proto, aby její nezávislost omezilo a uplatnilo svůj vliv, ale naopak: aby se tato galerie každý rok nadechla tím svobodněji a volněji. Kéž tato užitečná spolupráce trvá, kéž se Galerie Dole stále rozvíjí.“ (Citace úvodního textu pro bilanční katalog Galerie Dole)

Přednáška známého brněnského literárního vědce v rámci festivalu Seifertova kometa.

Festival Seifertova kometa se uskuteční v závěru Seifertova roku, bude trvat od 13. do 15. prosince 2016 – v uvedených třech dnech se uskuteční šest akcí v Praze a tři v Ostravě.

Jiří Trávniček (1960) je literární teoretik, historik a kritik zabývající se moderní českou literaturou, interpretací a čtenářskou kulturou.

Vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia. Výstavu uvede kurátor Jaromír Typlt.

„Karel Došek se ve svých fotografiích věnuje krajině – ta je mu vlastní, právě ji nejvíc cítí, takže se dokonce záměrně vyhýbá jiným tématům. Jeho motivy jsou na první pohled tradiční – polní cesty, remízky, balíky slámy, kameny, hustá mračna, v novějších souborech třeba neprůchodné spleti větví –, ale pocit už dávno viděného se v divákoví mísí s pocitem něčeho netušeného. Doškovou určující



Karel Došek – Krajina

osobní vizí je záblesk v krajině. Jasný, bělostný záblesk. To, co někdy dělá nebe, když se před setměním odráží v kalužích. V případě Doškových fotografií jde ovšem – přiznaně! – o zásah lidské ruky. Těžko popřít, že představa lidského zásahu v krajině po zkušenostech z posledních staletí vzbuzuje spíš než co jiného strach z devastace, zpřevrácení naruby, rozrytí, pošlapání. Došek ale není z těch, kdo by chtěli krajině za každou cenu vtisknout svoji vůli. Zasahuje do povrchu, který už v průběhu fotografování a vyvolávání velmi dobře poznal, a volí cestu nenásilného dotvoření, dořečení. Až to tak působí, že je to krajina sama, jež tady přichází ke slovu. Její paměť, která kromě všech ostatních stop zahrnuje i stopu člověka. Doškovy fotografie jsou bez názvu a většinou i s velmi nejistou datací. Dá-li se vůbec rozlišit mezi staršími a novějšími, pak možná podle jistého postupného utlumování výraznosti, s jakou Došek do snímků zasahuje: jasný bílý lesk na horských kamenech nebo v hlíně polní cesty by už vůbec nemusel být dílem lidské ruky, ale dílem vzácného setkání.“ Jaromír Typlt, kurátor výstavy

Karel Došek (1961, Liberec) studoval uměleckou fotografii na FAMU. V roce 1990 získal tvůrčí prémii Sekce filmu a televize Českého literárního fondu. Průřez jeho fotografickou tvorbou přinesl časopis Náš kraj (č. 1/2000), brněnská literární revue Host