

21. 11. ve 20.00**LORENZO ABATTOIR, FEDERICO DAL POZZO,
ROMANO KRZYCH – KONCERT ITALSKÝCH
HUDEBNÍKŮ**

Lorenzo Abattoir je italský hudební umělec a zvukový inženýr z italského Torína. Jeho tvorba se utváří v kontextu podzemní extrémní hudby, často prostřednictvím různých projektů souvisejících se současným uměním. Během minulých let natočil a vydal několik alb sólově i ve spolupráci s dalšími umělci: PSICOPOMPO s německým skladatelem Hermanem Koppem, s elektroakustickým kolektivem MARE DI DIRAC, spolupracoval se skupinami PHURPA a SATORI.

Federico Dal Pozzo studoval hru na bicí a skladbu ve Spojených státech, Itálii a v Řecku. Jeho díla, nazvaná „Untitled“, jsou založena na konkrétních objektech a na transfiguraci a vnímání zvukové a prostorové tvorby. Je zvukovým designérem v různých divadelních a tanečních společnostech v Itálii, Francii, Belgii a Izraeli. Proslulé jsou jeho performance s téměř čtyřmetrákovými tabulemi ledu, které nechává snímat během jejich tání.

Ve spolupráci s dramaturgem koncertů Martinem Režným.

26. 11. v 10.00**DĚTSKÝ ATELIÉR**

Současné umění hravou formou s výtvarníky Marcelou Lysáčkovou a Maxem Lysáčkem

**30. 11. v 18.00****ERIK GILK – DISKUSNÍ VEČER O SOUČASNÉ
LITERATUŘE S ODBORNÍKEM NA DÍLO
LADISLAVA FUKSE A KARLA POLÁČKA**

Olomoucký literární historik Erik Gilk (1973) se odborně zaměřuje především na současnou českou prózu a meziválečný okruh autorů kolem Lidových novin, zejména na Karla Poláčka a Františka Langra. Již delší dobu se zabývá také autorskou osobností Ladislava Fukse. Po řadě dílčích studií napsal např. v roce 2013 ucelenou monografii pojednávající o Fuksově složitém a nejednoznačně hodnoceném prozaickém díle. Modereje Libor Magdoň.

Doporučujeme:**www.krasnaostrava.cz | www.ostravskesochoy.cz****REZERVACE MÍST**

Vážení návštěvníci, upozorňujeme vás, že kapacita sálu je pouze 100 míst. Doporučujeme vám proto rezervovat si místa k sezení na tel.: **596 117 312** (po–pá 10.00–18.00 hodin). Při zaplnění kapacity se může stát, že vás již z bezpečnostních důvodů nebudeme moci pustit do sálu. Děkujeme za pochopení.

FIDUCIA JE NA FACEBOOKU

Na naší stránce najdete fotografie z našich akcí, aktuality, videa, zajímavé odkazy, reportáže z akcí... Staňte se našimi fanoušky na:

www.facebook.com/antikfiducia**SPONZOŘI A PARTNEŘI****Akce Antikvariátu a klubu Fiducia v roce 2017 podporují:**

Ministerstvo kultury ČR, Statutární město Ostrava, Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, Nadace české architektury, MUDr. David Feltl, tiskárna Printo, Portaflex, Nadační fond Kousek po kousku

Další partneři klubu a spolupracující organizace: Okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu; Ostravská univerzita; Národní památkový ústav; Komorní scéna Aréna; Galerie výtvarného umění v Ostravě; knihkupectví Academia; knihkupectví Artforum; Literárněvědná společnost při AV ČR – pobočka Ostrava; revue Protimlův; Konfederace politických vězňů; Český rozhlas Ostrava; Ostravské centrum nové hudby; Gymnázium Olgy Havlové; spolek Bludný kámen; Kabinet architektury; Archiv města Ostravy; měsíčník Program; tiskárna Schenk; tiskárna Printo; Reproservis 3C; Educa24; Petiční výbor Ostrava–Textilia; Amnesty International Ostrava; Ostravský informační servis; spolek PANT; sdružení M.O.S.T; kukačka.org; Ateliér 38; zkrášlovací spolek Jihan

Za pomoc a spolupráci na přípravě našich kulturních akcí děkujeme: Dítě Eibenové, Martinu Mikoláškoví, Jiřímu Šigutovi, Martinu Strakošovi, Mileně Vitoulové, Blaženě Przybylové, Ivě Málkové, Marcele Lysáčkové, Liboru Magdoňovi, Martinu Tomáškoví, Petru Šimíčkoví, Jiřímu Macháčkoví, Pavlu Hruškoví, Petru Vaňousovi, Vojtěchu Vlčkovi, Vladislavu Holcovi, Andree Weglarzyové, Jaroslavu Němcovi, Petru Přendíkoví, Lence Kocierzové, Janu Lenartovi, Janu Šnébergovi, Šarce Mikeskové, Monice Horsákové, Maxi Lysáčkoví, Jiřímu Královi, Romaně Rosové, celému týmu Antikvariátu a klubu Fiducia a všem ostatním dobrovolníkům a okrašlováčům.

www.antikfiducia.com

FIDUCIA – MLÝNSKÁ 2, OSTRAVA 1

otevřeno: Po–Pá 10.00–18.00 hodin
tel.: 596 117 312, e-mail: akce@antikfiducia.com

PROGRAM LISTOPAD 2017

- 3. 11.** 18.00 **Natalia LL – setkání s fotografkou u příležitosti dernisáže výstavy**
- 6. 11.** 18.00 **Šárka Koudelová – Spodní vody**
Vernisáž výstavy v galerii Dole.
- 9. 11.** 18.00 **Ruské gulagy, historie ruských tajných služeb a další témata spojená se stým výročí bolševické revoluce v Rusku**
Diskusní večer s historiky z Ústavu pro studium totalitních režimů Liborem Svobodou a Štěpánem Černouškem, večer moderuje historik Vojtěch Vlček.
- 11. 11.** 18.00 **Michal Adamovský – Multikontakt**
Vernisáž ve Fotografické galerii Fiducia.
- 15. 11.** od 16.30 **Pohyb – zvuk – prostor**
18. ročník mezinárodního festivalu zaměřeného na alternativní tvorbu. Vystoupí kapely: Lambs Gamble, Sud-den Infant & Leo Riegler & Dieb13, Mia Zabelka, Georg Cremaschi & Pavel Zlámal, Arthur Lanotte Fauré, Bilwa Costa & Klaus Janek.
- 16. 11.** 18.00 **Po ostravských stopách Josefa Kainara**
Další z řady poetických atentátů připomenou osudy a dílo jednoho z největších českých básníků Josefa Kainara. Sraz na Masarykově náměstí u muzea.
- 19. 11.** od 10.00 **Ostravský výlet číslo 3 – Vítkovice**
Další z procházek dle Mapy ostravských výletů. Sraz u vodotrysku na Mírovém náměstí ve Vítkovicích. Průvodci: Lenka Kocierzová a Pavel Hruška.
- 21. 11.** 20.00 **Lorenzo Abattoir, Federico Dal Pozzo, Romano Krzych – koncert italských hudebníků**
- 26. 11.** 10.00 **Dětský ateliér**
Současné umění hravou formou s výtvarníky Marcelou Lysáčkovou a Maxem Lysáčkem.
- 30. 11.** 18.00 **Erik Gilk – diskusní večer o současné literatuře s odborníkem na dílo Ladislava Fukse a Karla Poláčka**

3. 11. v 18.00**NATALIA LL – SETKÁNÍ S FOTOGRAFKOU U PŘÍLEŽITOSTI DERNISÁŽE VÝSTAVY**

„Umění je hledání svobody. Svoboda je cílem sama o sobě a skrze umění si to uvědomujeme.“ Krátká citace jednoho z textů Natalie LL (vlastním jménem Natalia Lach-Lachowicz) z roku 1987 jako by v celé šíři obsáhla neobvykle bohaté a mnohostranné dílo této, u nás bohužel méně známé, polské vizuální umělkyně. Už od 70. let vykazují její fotografie, instalace a experimentální videa nápadně erotické podtóny, často hraničící s pornografií. Pro někoho šokující nebo kontroverzní témata přirozené sexuality (hlavně v katolickém Polsku) provázejí její tvorbu už bezmála 50 let. V jejím díle nalezneme formy existencialismu a transcendence, často inspirované křesťanským mysticismem – bolest, utrpení, fyzická přeměna těla založená na neustálém dialogu těla a duše tak v jejím díle neoddelitelně souvisí s otázkami povahy zla a dobra nebo vzniku života a nevyhnutelnosti smrti.

Výstavu k životnímu jubileu autorky připravil pro Fotografickou galerii Fiducia Jiří Šigut, ve spolupráci s Toruňským Centrem Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu“.

6. 11. v 18.00**ŠÁRKA KOUDELOVÁ – SPODNÍ VODY**

Vernisáž výstavy v galerii Dole.

„Voda začala být mělčí. Nancy říkala, že slyšela pulz, pomalý a hlasitý. A slyšela ho i po probuzení. Sběratel mušlí si to představoval jako titánský pulz, tisícikilové srdce velryby rozhánějící s každým úderem litry krve. Možná to bylo přesně to tepání, které mu znělo v uších právě teď.“ (Sběratel mušlí – Anthony Doerr)

Stoupající a zpět klesající hladina podzemních vod přináší nové prostředí, zanechává stopy i podemílá. Pro Šárku Koudelovou je zobecňující metaforou pro nově přicházející myšlenku a přírodním jevem, který zapadá do její fascinace stopami plynutí času, eroze a usazování. Je také site-specific reakcí na prostory Galerie Dole, přičítající sestup do spodních pater k celé situaci, která evokuje hledání řídicího epicentra rytmického systému. Malířská výstava, přirozeně rozšířená o kontextuální instalaci, tak diváka vytahuje z pasivní pozorovací role a zapojuje ho do tohoto hledání. Výstava, kterou kurátorsky připravila Tereza Záchová, potrvá do 29. 11. 2017.

9. 11. v 18.00**RUSKÉ GULAGY, HISTORIE RUSKÝCH TAJNÝCH SLUŽEB A DALŠÍ TÉMATA SPOJENÁ SE STÝM VÝROČÍM BOLŠEVICKÉ REVOLUCE V RUSKU**

Diskusní večer s historiky z Ústavu pro studium totalitních režimů Liborem Svobodou, odborníkem na dějiny Ruska 20. stol. a historii ruských tajných služeb, a Štěpánem Černouškem, specialistou na problematiku nucených prací a táborů Gulagu a mapování historie táborů v Rusku. Diskusí bude moderovat

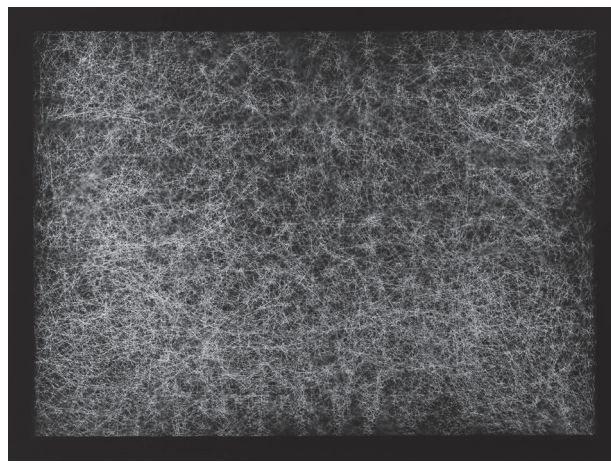
ostravský historik Vojtěch Vlček, zabývající se mimo jiné tematikou procesů a osudů pravoslavné církve v Rusku.

11. 11. v 18.00**MICHAL ADAMOVSKÝ – MULTIKONTAKT**

Vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia.

„Ačkoliv je při pohledu na celý cyklus divák konfrontován se sítí abstraktních struktur, Michal Adamovský během tvůrčího procesu vycházel ze staršího cyklu dokumentárních fotografií (Yoga People, 2010) a sítotisků (Siločáry, 2012, spolu s Martinem Kaftanem). Díla vznikla jako kontaktní otisk přímým dopadem světla na velkoformátové bromostříbrné papíry skrz speciálně připravené šablony, díky nimž došlo ke specifickému vytvoření hloubky a prostoru v ploše fotografie. Prostoru, který může být pohledem z výšky na dnešní složitou světelnou síť během nočního přeletu pevniny, pohledem vzhůru na jasnou noční oblohu nebo vrstvenatým splynutím obojího.“

Michal Adamovský (1982, Plzeň), v současné době student doktorského programu na FAMU, kde se zabývá mezioborovým vztahem fotografie a autorského práva. Absolvoval právnickou fakultu a po zkušenostech nabytých u prof. Jiřího Srstky v DILIA absolvoval magisterské studium na katedře fotografie FAMU v ateliéru Štěpánky Šimlové. Vystavoval v řadě českých i zahraničních galerií (např. Galerie Langhans Praha, Exhibit N. 9 v New Jersey, Chung – Ang Art Centre v Soulu aj.). V současné době je ředitelem neziskové organizace Fair Art. Výstava potrvá do 8. 12. 2017, součástí výstavy bude zvuková instalace Jakuba Rataje.



Michal Adamovský – Multikontakt

15. 11. od 16.30**POHYB – ZVUK – PROSTOR**

18. ročník mezinárodního festivalu zaměřeného na alternativní tvorbu.

Vystoupí kapely: Lambs Gamble, Sudden Infant & Leo Riegler & Dieb13, Mia Zabelka, Georg Cremaschi & Pavel Zlámal, Arthur Lanotte Fauré, Bilwa Costa & Klaus Janek.

Festival vznikl v roce 2000 v Opavě. Byl inspirován magickými prostory bývalého kostela sv. Václava. Jeho surová krása, rozdrásané omítky nebo i drastické zásahy s výraznými stopami plynutí času dokonale souzněly se současnou tvorbou. Dějištěm osmnáctého ročníku festivalu se stanou prostory ostravské Fiducie. Představí se šest euroamerických souborů zabývajících se experimentální hudbou a zvukem, či možná přesněji zvukovou architekturou. Jednotlivá vystoupení se stanou letošním vyvrcholením dlouhé řady koncertů „jiné“, „dobrodružné“ hudby, kterou je možno pravidelně navštěvovat v Domě umění, ve Fiducii a na několika málo dalších místech. Vnímání této hudby se neodehrává jen sluchem, nýbrž doslova celým tělem. Předpokládaný konec ve 22.30 hod.

Pořádáme ve spolupráci se spolkem Bludný kámen.

16. 11. v 18.00**PO OSTRAVSKÝCH STOPÁCH JOSEFA KAINARA**

Další z řady poetických atentátů připomene osudy a dílo jednoho z největších českých básníků – Josefa Kainara, autora osobitých veršů a písňových textů, novináře, překladatele a nadaného hudebníka, který by se letos dožil sta let. Ostrava (a její širší okolí) přitom v jeho životě sehrála podstatnou roli. Celé vzpomínání začne u bývalé kavárny Savoy, v níž J. K. vystupoval jako houslista a kytarista Doležalova tanečního orchestru, a skončí na místě zcela příznačném pro jeho tvůrčí naturel – na hlavním ostravském nádraží, kde pracoval během druhé světové války.

Přijďte si poslechnout ukázky Kainarovy tvorby, dozvědět se zajímavosti ze života tohoto mimořádně talentovaného spisovatele i detaily týkající se jeho ostravského pobytu. Oddejte se podmanivým bluesovým náladám, chytré a vtipné ironii i jemně melancholickému smutku veršů a písní, z nichž načerpáte i mnohé neocenitelné rady a zkušenosti, např. jak ulovit štíku dlouhou jako stehno antické bohyně... Sraz na Masarykově náměstí u muzea.

Pořádáme ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu.

19. 11. od 10.00**OSTRAVSKÝ VÝLET ČÍSLO 3 – VÍTKOVICE**

Další z procházek dle Mapy ostravských výletů – tentokrát upřeme pozornost na Vítkovice, jedinečnou městskou část, jejíž osobitý kolorit tvoří především pozoruhodná architektura z rezného zdiva spolu s „krajkovím“ všudypřítomného potrubí a dalšími (často velmi bizarními) objekty bývalých průmyslových provozů. Vítkovice jsou ale dnes i oblastí moderních sportovišť či kvalitního výtvarného umění ve veřejném prostoru, zkrátka místem, kde drsné průmyslová minulost i dynamicky proměnlivá současnost koexistují v jakémsi přirozeném a samozřejmém sourozenství.

Sraz u vodotrysku na Mírovém náměstí ve Vítkovicích. Průvodci: Lenka Kocierzová a Pavel Hruška.