

živou hudbu prostřednictvím sluchátek, je vytvořit intimní prostor pro poslech hudby, nikoli v izolaci domova, jak bývá běžné, ale ve společnosti dalších lidí.

Pořadatelé: A2, Romano Krzych, KLaNGundKRaCH, Antikvariát a klub Fiducia. Vstupné dobrovolné. K dispozici bude pouze omezený počet sluchátek, takže doporučujeme si přinést sluchátka vlastní (ideálně i s redukcí na 6,3 mm jack).

20. 5. v 10.00

VÝTVARNÝ ATELIÉR K VÝSTAVĚ TOMÁŠE CÍSAŘOVSKÉHO

Současné umění hravě a bez nudy s lektory Marcelou Lysáčkovou a Maxem Lysáčkem.

Téma bude upřesněno dle toho, co autor v galerii vystaví. V ateliéru tvoří děti spolu s rodiči. Vstup volný, materiál a výtvarné potřeby pro děti máme. Ateliéry jsou vhodné pro děti od 2 let, ale klidně můžete přijít i s menšími, určitě pro ně vymyslíme nějakou aktivitu. Doporučujeme převlečení – košili, plášt a podobně.

22. 5. v 18.00

ČTENÁŘSKÝ KLUB O KNIZE VARLAMA ŠALAMOVA: KOLYMSKÉ POVÍDKY

O knížce, jež je považována za to nejhodnotnější, co bylo napsáno o sovětských koncentračních táborech.

Rada kritiků považuje tyto povídky za cennější než Solženicynovy texty, které jsou u nás mnohem známější. Solženicyn původně Šalamova žádal o spolupráci na Souostroví Gulag, byl ale odmítnut. Šalamov v gulagu prožil dlouhá léta, nepovažoval to však za výhodu. Měl obavu, že po všem, co viděl a zažil, ztrácí nestranný pohled. Jeho reflexe je ale nakonec velmi autentická. Povídky udržují čtenáře ve zvláštním rytmu. Různě se mění vyprávění v první nebo třetí osobě, příběhy vězňů střídají povídky, v nichž hraje hlavní roli krajina Dálného východu. Čtenářský klub vede literární historička Iva Málková.

27. 5. v 10.00

OSTRAVSKÝ VÝLET DO MUGLINOVA

Výlet s průvodci Martinem Strakošem a Pavlem Hruškou. Sraz u věznice v Heřmanicích (bus 49, trolejbus 106, 109 – zastávka Na Liščině).

Výlet začne u lavičky Ferdinanda Vaňka před heřmanickou věznicí a povede územím někdejší historické obce Muglínov. Přiblíží nenápadný půvab této na kopci nad řekou se rozkládající části Ostravy. Poodhalíme kouzlo několika zdejších (často již zanikajících) lokalit, ukážeme si díla moderní architektury, ale i Důlky, malebnou lokalitu s rybníčky a lesíky, nebo částečně zachovanou kolonii finských domků, lidově nazývaných „fiňoky“.

31. 5. v 19.00

FRANÇOIS CARRIER + MICHEL LAMBERT + RAFAŁ MAZUR – KONCERT

Free jazz coltraneovského ražení v mezinárodním obsazení.

Pořádáme ve spolupráci s dramaturgem koncertů Martinem Režným.

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Místo si můžete rezervovat na tel.: 596 117 312 nebo osobně v antikvariátu (Mlýnská 2, Ostrava 1) vždy v pracovní dny od 10 do 18 hodin.

Program klubu Fiducia pro vás připravují:

Ilona Rozehnalová, Monika Horská, Martin Mikolášek, Roman Polášek, Martin Popelář, Jaroslav Němec, Jiří Šigut, Martin Režný, Petr Stach, Marcela Lysáčková, Max Lysáček, Iva Málková, Libor Magdoň, Milena Vitoulová, Martin Strakoš, Pavel Hruška

SPONZOŘI A PARTNEŘI

Akce Antikvariátu a klubu Fiducia podporují:



Ministerstvo kultury ČR, Statutární město Ostrava, Nadace české architektury, MUDr. David Feltl, tiskárna Printo, Portaflex, Nadace Agosto foundation

Další partneři klubu a spolupracující organizace: Okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu; Ostravská univerzita; Národní památkový ústav; Komorní scéna Aréna; Galerie výtvarného umění v Ostravě; knihkupectví Academia; knihkupectví Artforum; Literárněvědná společnost při AV ČR – pobočka Ostrava; revue Protimluv; Konfederace politických vězňů; Český rozhlas Ostrava; Ostravské centrum nové hudby; Gymnázium Olgy Havlové; spolek Bludný kámen; Kabinet architektury; Archiv města Ostravy; měsíčník Program; tiskárna Schenk; tiskárna Printo; Reproservis 3C; Educa24; Petiční výbor Ostravica-Textilia; Amnesty International Ostrava; Ostravský informační servis; sdružení M.O.S.T; kukačka.org; Ateliér 38; zkrášlovací spolek Jihan

Za pomoc a spolupráci na přípravě našich kulturních akcí děkujeme: Ditě Eibenové, Martinu Tomáškoví, Petru Šimíčkoví, Jiřímu Macháčkoví, Pavlu Hruškoví, Petru Vaňousovi, Vojtěchu Vlčkovi, Vladislavu Holcovi, Andree Węglarzyové, Petru Přendíkoví, Lence Kocieryové, Janu Lenartovi, Janu Šněbergovi, Šárce Mikeskové, Jiřímu Královi, Romaně Rosové, Romanu Majkusovi, Petru Szyrokému, Jiřímu Hruškoví, Jiřímu Sovadinovi, Martinu Dostálovi, Jiřímu Ptáčkoví, Tomáši Popsochovi, Lucii Fischerové, Josefu Mouchovi, celému týmu Antikvariátu a klubu Fiducia a všem ostatním dobrovolníkům a okrašlováčům.

www.antikfiducia.com

FIDUCIA – MLÝNSKÁ 2, OSTRAVA 1

otevřeno: Po–Pá 10.00–18.00 hodin
tel.: 596 117 312, e-mail: akce@antikfiducia.com

FIDUCIA

antikvariát
klub
galerie

PROGRAM KVĚTEN 2018

- 2. 5.** 15.00–20.00 **JAROMÍR ŠAVRDA**
Vzpomínková akce, čtení v ulicích města, komponovaný pořad ve Fiducii
- 3. 5.** 18.00 **JAN MOLÁČEK – BITVA O ČESKÁ MÉDIA**
- do 7. 5.** **JAN POUPE – ULOŽIT JAKO...**
Pokračování výstavy v Galerii Dole.
- 9. 5.** 18.00 **OLGA WALLÓ – PRAVDA, PROPAGANDA A POEZIE V POSTAVĚ RICHARDA III.**
- 10. 5.** 18.00 **MÍLA PRESLOVÁ**
Vernisáž ve Fotografické galerii Fiducia
- 11. 5.** 18.00 **BYLINKOVÁ ZAHRÁDKA PO VZORU KLÁŠTERNÍCH ZAHRAD**
Sraz před Fiducii.
- 13. 5.** od 10.00 **ATLAS OSTRAVSKÝCH PŘÍZRAKŮ**
Literárně-výtvarný ateliér
- 14. 5.** 18.00 **TOMÁŠ CÍSAŘOVSKÝ – HAVEL A POUŠTEVNÍCI**
Vernisáž výstavy v Galerii Dole.
- 15. 5.** 18.00 **UMĚLECKÁ DÍLA V AREÁLECH A BUDOVÁCH VŠB-TUO**
- 17. 5.** 18.00 **ARCHITEKT MAREK ŠTĚPÁN – SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA A KOSTEL SV. DUCHA V OSTRAVĚ**
- 19. 5.** 13.00–23.00 **PRVNÍ OSTRAVSKÝ SLUCHÁTKOVÝ FESTIVAL**
Vystoupí Johan, DJ Insultor, Paolo Gàiba Riva, Poprvé a za peníze, Narcoz, O Reche Modo, Daniel Tkadlčík, Gin&Platonic, Kobyłka, Vladimír Hirsch...
- 20. 5.** 10.00 **VÝTVARNÝ ATELIÉR K VÝSTAVĚ TOMÁŠE CÍSAŘOVSKÉHO.**
Současné umění hravě a bez nudy
- 22. 5.** 18.00 **ČTENÁŘSKÝ KLUB O KNIZE VARLAMA ŠALAMOVA: KOLYMSKÉ POVÍDKY**
- 27. 5.** 10.00 **OSTRAVSKÝ VÝLET DO MUGLINOVA**
Sraz u věznice v Heřmanicích
- 31. 5.** 19.00 **FRANÇOIS CARRIER + MICHEL LAMBERT + RAFAŁ MAZUR – KONCERT**
Free jazz coltraneovského ražení v mezinárodním obsazení.

Antikvariát a klub Fiducia — s vámi od roku 1998

2. 5. 15.00–20.00
JAROMÍR ŠAVRDA**Vzpomínková akce, čtení v ulicích města, komponovaný pořad ve Fiducii.**

V květnu si připomínáme 85 let od narození a 30 let od úmrtí Jaromíra Šavrdy. Ostravský novinář, spisovatel, vydavatel samizdatové edice *Libri prohibiti* a signatář Charty 77 patřil mezi nemnoho statečných lidí, kteří v období normalizace vzdorovali tlaku moci v severomoravském kraji, tehdejší „bašťe komunismu“. Mocenským aparátem byl šikanován a pronásledován. Dvakrát byl uvězněn. Druhý trest, který nastoupil v roce 1983, měl na jeho již tak podlomené zdraví fatální vliv. 2. května 1988 v pětapadesáti letech zemřel. Na počest Šavrdovy samizdatové edice byla pojmenována knihovna shromažďující nejen československou, ale i polskou, ruskou či ukrajinskou samizdatovou a exilovou literaturu. Životní postoj a morální odkaz Jaromíra Šavrdy jsou i v dnešní společnosti stále aktuální.

— **15.00 — PIETNÍ VZPOMÍNKA U HROBU NA HŘBITOVĚ V HRABOVĚ / 15.00–17.00 — ŠAVRDA V ULICÍCH** — Studenti čtou v centru Ostravy z dobové korespondence mezi Jaromírem Šavrdou a úřady komunistického Československa. / **15.00–17.00 — ŠAVRDOVSKÉ OKRÁŠLENÍ PROLUKY – ŠAVRDA NA TRIKU** — Přijď pomoci s guerillovým okrášením proluky na Masarykově náměstí (na místě bývalé květinové síně) v šavrdovském duchu. Můžeš si přitom nastříkat šavrdovský motiv na tričko (trička s sebou). / **18.00 — FIDUCIA – KOMPONOVANÝ POŘAD** — Jaromír Šavrdy v textech a ve vzpomínkách přátel. Součástí večera bude i projekce dokumentárního filmu *Sami proti zlu: Libri prohibiti Jaromíra Šavrdy*.

3. 5. v 18.00
JAN MOLÁČEK – BITVA O ČESKÁ MÉDIA

Slovní útoky i vyšetřování nezávislých novinářů se v České republice v posledních měsících stávají politickým standardem. Jaká je role nezávislých médií ve společnosti? A co za útoky na média stojí? Jde o českou specialitu, nebo celoevropskou tendenci? Nejen o těchto otázkách budeme debatovat s Janem Moláčkem, nezávislým novinářem a komentátorem, bývalým dlouholetým reportérem zahraničního zpravodajství České televize.

do 7. 5.
JAN POUPE – ULOŽIT JAKO...

Pokračování výstavy v Galerii Dole.

9. 5. v 18.00
OLGA WALLÓ – PRAVDA, PROPAGANDA A POEZIE V POSTAVĚ RICHARDA III.

Byl, nebo nebyl Richard III. ve skutečnosti zloduch? Shakespeare vs. televizní inscenace BBC s komentářem spisovatelky, překladatelky a legendy filmového dabingu Olgy Walló.

10. 5. v 18.00
MÍLA PRESLOVÁ**Vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia**

Fotografka a malířka Míla Preslová je absolventkou Akademie výtvarných umění v Praze. Od začátku své tvorby se věnuje médiu fotografie a konceptuálně zpracovává především intimní témata osobní identity. Pracuje zejména se svým tělem, které vystavuje různým zkouškám, ne však ve smyslu fyzickým, ale psychologickým. Její fotografické obrazy téměř jednoznačně vyjadřují, jakého problému se dotýkají. Právě přesné artikulování neurčitých zážitků, bolesti, radosti či nejistoty dělá z Preslové jednu z nejzajímavějších konceptuálních umělkyní u nás. Od druhé půlky devadesátých let se její práce objevovaly ve všech důležitých tematických výstavách u nás, ale i v zahraničních přehlídkách. Kromě volné fotografické tvorby se věnuje i ilustraci. Výstava potrvá do 8. 6. 2018.

11. 5. v 18.00
BYLINKOVÁ ZAHRÁDKA PO VZORU KLÁŠTERNÍCH ZAHRAD**Sraz před Fiducii.**

Bylinkovou zahrádku na Milíčově ulici upravíme po vzoru klášterních bylinkových zahrad – s novým osazením nám pomůže zahradní architektka Magda Cigánková. Bylinky vysadíme do skupin oddělených modřínovými deskami a řekneme si něco o tom, jak se takové zahrádky ve městech zakládají a jak o ně pečovat. Rukavice, případně kopačky s sebou.

13. 5. od 10.00
ATLAS OSTRAVSKÝCH PŘÍZRÁKU**Literárně-výtvarný ateliér spojený s výrobou vlastního atlasu.**

Koláž, trháž, muchláž s lektorkami Elli Motýlovou a Lianou Janíkovou. V ateliéru tvoří děti spolu s rodiči. Vstup volný, materiál a výtvarné potřeby pro děti máme. Ateliéry jsou vhodné pro děti od 2 let, ale klidně můžete přijít i s menšími, určitě pro ně vymyslíme nějakou aktivitu. Doporučujeme převlečení – košili, pláště a podobně.

14. 5. v 18.00
TOMÁŠ ČISAŘOVSKÝ – HAVEL A POUSTEVNÍCI**Vernisáž výstavy v Galerii Dole.**

Květnové výstavní expozé Tomáše Čisařovského v Ostravě zahrnuje dvě souběžné výstavy, z nichž každá sice představí jiný výsek tvorby tohoto pražského malíře, současně se však obě expozice až překvapivě a komplementárně doplňují. V podzemním alternativním prostoru Galerie Dole v Antikvariátu a klubu Fiducia se ukazuje sociálně „běžná“ Čisařovského figurální tematika s jasnými postexistenciálními přesahy, které v názvu dvojvýstavy prezentují „poustevníci“.

V reprezentativním prostředí Divadla Antonína Dvořáka zase dochází na obrazy ze života posledního československého a prvního českého prezidenta Václava Havla. Výstava potrvá do 20. 6. 2018.

15. 5. v 18.00
UMĚLECKÁ DÍLA V AREÁLECH A BUDOVÁCH VŠB-TUO**Přednáška Jakuba Ivánka, Evy Špačkové a Marie Šťastné, autorů knihy Univerzita a umění.**

Autoři knižní novinky *Univerzita a umění* představí sbírku uměleckých děl, která v minulosti vznikla buď přímo v rámci architektury univerzity, nebo do ní byla dodatečně zapojena a jsou dnes vnímána jako její součást. Dozvíte se více o vybraných dílech, jejich historii a významu pro areál školy i univerzitní prostředí jako takové.

17. 5. v 18.00
ARCHITEKT MAREK ŠTĚPÁN – SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA A KOSTEL SV. DUCHA V OSTRAVĚ**Prezentace oceňovaného českého architekta.**

Architekt Marek Štěpán se se svým ateliérem zapsal do paměti odborné veřejnosti zejména jako tvůrce sakrálních staveb. Kromě ostravského kostela svatého Ducha postavil mimo jiné i kostel sv. Václava v Sazovicích, který se loni ocitl v TOP 10 výběru nejlepších světových staveb roku 2017. Jeho kostely se podle odborníků vyznačují klidem, pokorou a vyrovnaností. Přesto jsou velkolepé a mají neopakovatelnou atmosféru. Zajímavým projektem je také jeho koncept svobodného domu Freedomku, který se sériově vyrábí a prodává.

19. 5. 13.00–23.00
PRVNÍ OSTRAVSKÝ SLUCHÁTKOVÝ FESTIVAL**Vystoupí Johan, DJ Insultor, Paolo Gàiba Riva, Poprvé a za peníze, Narcoz, O Reche Modo, Daniel Tkadlík, Gin&Platonic, Kobylka, Vladimír Hirsch a mnoho dalších.**

„Tichý“ koncert, recipovaný prostřednictvím sluchátek, je inspirovaný konceptem Le Placard, který byl vytvořen v Paříži v roce 1999. Ideou festivalu, během něhož posluchači vnímají

