

22 | 10.00 | Workshop – výroba laviček

Výroba mobiliáře do veřejného prostoru pod vedením architektů Adama Wlazela a Kateřiny Vídenové. Přijďte si sami nebo s dětmi vlastnoručně stlouct lavičku! Koná se na náměstí Dr. E. Beneše.

22 | 10.00 | Dětský ateliér na motivy dějin módního domu Ostravica-Textilia

Dětský ateliér povedou výtvarníci Marcela Lysáčková a Max Lysáček. Koná se na náměstí Dr. E. Beneše.

23 | 14.00–18.00 | Odborná plánovací dílna o budoucnosti náměstí Edvarda Beneše

Dílnu povedou Ilona Vybíralová, Marek Sivák, Adam Wlazel a Kateřina Vídenová. Pořádáme ve spolupráci s primátorem města Ostravy Tomášem Macurou. Koná se v Centru PANT. Vstup z organizačních důvodů pouze na pozvánky, děkujeme za pochopení.

27 | 14.00 | Veřejná plánovací dílna o budoucnosti náměstí Edvarda Beneše

Dílnu pro širokou veřejnost povedou Ilona Vybíralová, Adam Wlazel a Kateřina Vídenová. Součástí bude výstava – výstupy z odborné plánovací dílny o náměstí ve vitrínkách Ostravice-Textilia. Koná se na náměstí Dr. E. Beneše.

28 | 14.00 | Mimořádné předpremiérové čtení herců Komorní scény Aréna z nové hry Tomáše Vůjtky Smíření

Koná se na náměstí Dr. E. Beneše.

30. 3. – 4. 4. | RIXBOX ESPRESSO & FOOD

Gastronomická prezentace v rámci Česko-německého kulturního jara 2017. Pojízdňé bistro bude umístěno na náměstí Dr. E. Beneše.



PO CELÝ DUBEN PODLE POČASÍ OKRAŠLOVACÍ AKCE

Bylinková zahrádka na Miličově ulici, obilná zahrádka u pamětní desky mlýna na Mlýnské, guerillové květináče a další jarní aktivity, do kterých se můžete zapojit. Na termíny vás upozorníme týden předem podle počasí na fb stránce Krásná Ostrava a na webu www.krasnaostrava.cz

www.antikfiducia.com

REZERVACE MÍST

Vážení návštěvníci, upozorňujeme vás, že kapacita sálu je pouze 100 míst. Doporučujeme vám proto rezervovat si místa k sezení na tel.: **596 117 312** (po-pá 10.00–18.00 hodin). Při zaplnění kapacity se může stát, že vás již z bezpečnostních důvodů nebudeme moci pustit do sálu. Děkujeme za pochopení.

FIDUCIA JE NA FACEBOOKU

Na naší stránce najdete fotografie z našich akcí, aktuality, videa, zajímavé odkazy, reportáže z akcí... Staňte se našimi fanoušky na:

www.facebook.com/antikfiducia

SPONZOŘI A PARTNEŘI

Akce Antikvariátu a klubu Fiducia v roce 2017 podporují:



OSTRAVA!!!



MUDr. David Feltl



Ministerstvo kultury ČR, Statutární město Ostrava, Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, Nadace české architektury, MUDr. David Feltl, tiskárna Printo, Portaflex

Další partneři klubu a spolupracující organizace:

Ostravská univerzita; Národní památkový ústav; Centrum kultury a vzdělávání – Moravská Ostrava; Komorní scéna Aréna; sdružení Sumná města; Galerie výtvarného umění v Ostravě; knihkupectví Academia; knihkupectví Artforum; Literárněvědná společnost při AV ČR – pobočka Ostrava; revue Protimlův; sdružení Svatý Václav; Český svaz bojovníků za svobodu; Československá obec legi-onářská; Konfederace politických vězňů; Český rozhlas Ostrava; Česká televize Ostrava; Ostravské centrum nové hudby; Gymnázium Olgy Havlové; občanské sdružení Bludný kámen; Kabinet architektury; Archiv města Ostravy; Česká komora architektů; měsíčník Program; tiskárna Schenk; tiskárna Printo; Reproservis 3C; výlepvá služba Epona; Educa24; Theatr Ludem; Petiční výbor Ostravica-Textilia; Amnesty International Ostrava; Ostravský informační servis; PANT; sdružení M.O.S.T.; kukačka.org; Ateliér 38.

Za pomoc a spolupráci na přípravě našich kulturních akcí děkujeme: Ditě Eibenové, Martinu Mkoláškovi, Jiřímu Šigutovi, Martinu Strakošovi, Mileně Vitoulové, Ivě Málkové, Marcela Lysáčkové, Liboru Magdoňovi, Martinu Tomáškoví, Petru Šimíčkoví, Jakubu Guziurovi, Jiřímu Macháčkoví, Ivanu Motýlovi, Petru Hruškoví, Petru Vaňousovi, Vojtěchu Vlčkoví, Vladislavu Holcoví, Haně Vorlové, Tomáši Knoflíčkoví, Miroslavu Vídenskému, Andreji Weglarzyové, Jaroslavu Němcovi, Jiřímu Ptáčkoví, Monice Horsákové, Pavlu Hruškoví, Maxi Lysáčkoví, Romaně Rosové a celému týmu Antikvariátu a klubu Fiducia.

FIDUCIA – MLÝNSKÁ 2, OSTRAVA 1

otevřeno: Po–Pá 10.00–18.00 hodin
tel.: 596 117 312, e-mail: akce@antikfiducia.com

FIDUCIA

antikvariát
klub
galerie

- 03** 18.00 Petr Gruber – Hotel v lese / vernisáž výstavy v Galerii Dole
- 05** 18.00 Maga Sokalska: Elegán / vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia
- 07** 19.00 Datel zkázy / koncert
Tvorba formace Datel zkázy vychází z volné improvizace a elektroakustické hudby.
- 09** 10.00 Velikonoční ateliér pro děti a jejich rodiče / pro děti
- 11** 18.00 Světлана Alexijevičová: Zinkoví chlapci / čtenářský klub
- 13** 19.00 I R / koncert
I R, to jsou Iveta Plná a Romano Krzych, Bonnie a Clyde pražské noisové scény.

Festival pro náměstí

V rámci Česko-německého kulturního jara 2017 a festivalu Archikultura 2017 po celý duben ožije náměstí Edvarda Beneše v centru Ostravy.

- 19** 18.00 Komentovaná procházka náměstím s historikem architektury Martinem Strakošem
Sraz na náměstí Dr. E. Beneše u hodin.
- 20** 18.00 Literární večer s revue Protimlův
Autorské čtení Václava Maxmiliána, Jana Nemčeka a Igora Indrucha v Domě umění – poté se přesuneme na náměstí Dr. E. Beneše.
- 22** 10.00 Workshop – výroba laviček
Koná se na náměstí Dr. E. Beneše.
- 22** 10.00 Dětský ateliér na motivy dějin módního domu Ostravica-Textilia
Koná se na náměstí Dr. E. Beneše.
- 23** 14.00–18.00 Odborná plánovací dílna o budoucnosti náměstí Edvarda Beneše
Koná se v Centru PANT. Vstup z organizačních důvodů pouze na pozvánky, děkujeme za pochopení.
- 27** 14.00 Veřejná plánovací dílna o budoucnosti náměstí Edvarda Beneše
Koná se na náměstí Dr. E. Beneše.
- 28** 14.00 Mimořádné předpremiérové čtení herců Komorní scény Aréna z nové hry Tomáše Vůjtky Smíření
Koná se na náměstí Dr. E. Beneše.
- 30. 3. – 4. 4.** RIXBOX ESPRESSO & FOOD
Pojízdňé bistro bude umístěno na náměstí Dr. E. Beneše.

PO CELÝ DUBEN PODLE POČASÍ
OKRAŠLOVACÍ AKCE — krasnaostrava.cz

Program duben 2017

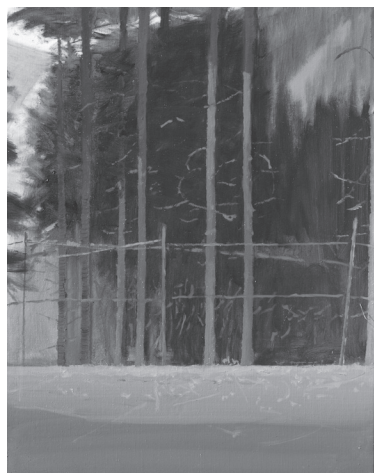
DUBEN 2017

03 | 18.00 | Petr Gruber – Hotel v lese

/ vernisáž výstavy v Galerii Dole

Kurátor výstavy Petr Vaňous. Výstava potrvá do 11. 5. 2017

Petr Gruber (nar. 1989 v Havlíčkově Brodě) studoval v letech 2004–2008 SUŠG v Jihlavě a v letech 2008–2014 Akademii výtvarných umění v Praze (prof. Zdeněk Beran, prof. Jiří Sopko, prof. Vladimír Kokolia). V roce 2013 studijně pobýval na Akademii der Bildenden Künste v Mnichově (AdBK München), v malířském ateliéru Güntera Förga. V roce 2014 byl nominován na německou cenu Leinemann Stiftung. V letech 2010 a 2014 se účastnil symposia Na hranici (Grenznah) v Bavorském lese (DE). Věnuje se především krajinomalbě, kterou aktualizuje pro současnost. V jarní Revolver revue č. 206/ 2017 vychází s autorem rozhovor. Pro Galerii Dole připravil společně s kurátorem Petrem Vaňousem výstavu nazvanou Hotel v lese.



Petr Gruber: Prazdná sjezdovka, 2017



Maga Sokalska: Elegant – Ja v roli, 2015

05 | 18.00 | Maga Sokalska: Elegán / vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia

Polská autorka Maga Sokalska odkrývá v anonymních fotografiích z portrétních ateliérů nebo ze starých rodinných alb obecné principy mužství. Zajímají ji tehdejší obvyklé pózy muže, řeč těla, gesta každodenních rituálů. Studuje uzly na kravatách, fascinuje ji gesto učešávání patky hřebínkem, bez něž tehdejší muž nikdy nevycházel z domu. Takové motivy skládá do fotomontáží, přefotografovává nebo rekonstruuje u dnešních mužů. Kurátor: Tomáš Pospěch. Výstava potrvá do 28. 4. 2017.

07 | 19.00 | Datel zkázy / koncert

Tvorba formace Datel zkázy vychází z volné improvizace a elektroakustické hudby, příznačný je pro ni absurdní humor. Ian Mikyska hraje na banjo, Jan Faix jeho produkci na místě zpracovává a sampluje. Mikyska studoval v Peru klasickou kytaru, po návratu do Čech pokračoval ve studiu jazzové kytary a kompozice, ve studiích pokračoval v Londýně. Píše experimentální poezii, spolupracuje s divadly, jeho skladby se hrály různě ve světě, v Ostravě v rámci Ostravských dnů nové hudby. Experimentální nahrávky patřící k tomu nejradikálnějšímu, s čím se lze na dnešní scéně setkat,

publikuje na Faixově net labelu Signals from arkaim. Faix je mj. členem Skrytého původu byrokracie a sólově počiny vydává u Polif5. Příznačný je vznik názvu projektu: Když měla v Katovicích na festivalu Halwargarda vystoupit Sova smrti (Tomáš Míka & Jan Faix), Míka musel být z organizačních důvodů nahrazen Ianem Mikyskou a projekt byl přejmenován na Datel zkázy.

Pořádáme s dramaturgem koncertů Martinem Režným.

09 | 10.00 | Velikonoční ateliér pro děti a jejich rodiče / pro děti

Současné umění a netradiční výtvarné techniky srozumitelně a bez nudy pro děti a jejich rodiče v podání zkušených lektorů a výtvarníků Marcely Lysáčkové a Maxe Lysáčka. Vstup zdarma.



Maga Sokalska: Elegant, 2015



Maga Sokalska: Elegant, 2015

11 | 18.00 | Světlana Alexijevičová: Zinkoví chlapi / čtenářský klub

Čtenářský klub, tentokrát věnovaný knize Světlany Alexijevičové Zinkoví chlapi. Večerem provází literární kritička Iva Málková.

Zinkoví chlapi jsou třetí knihou laureátky Nobelovy ceny Světlany Alexijevičové. Poprvé vyšla v roce 1989 a v tehdejším Sovětském svazu způsobila velké pozdvižení, vášnivě diskuse, a dokonce i soudní proces. Znamenala však i předěl v autorčině životě i díle. Po dvou knihách s poměrně nekonfliktními tématy Velké vlastenecké války se zde Alexijevičová poprvé dostala do zásadního sporu s oficiální doktrínou i míněním velké části ruské společnosti.

13 | 19.00 | I R / koncert

I R, to jsou Iveta Plná a Romano Krzych, Bonnie a Clyde pražské noisové scény. Ona maluje a sólově si říká Poprvé a za peníze, on přišel z Francie a tady u nás ruší ruchy. Saxofonem, křikem i hledáním neobvyklých pódii. Základním vyjadřovacím prostředkem nejsou tóny, melodie či zpěv, ale v první řadě ruchy a křik. Krzych v Ostravě před lety hrál na Minimaratonu elektronické hudby v rámci Ostravských dnů nové hudby.

Pořádáme s dramaturgem koncertů Martinem Režným.

FESTIVAL PRO NÁMĚSTÍ

V rámci Česko-německého kulturního jara 2017 a festivalu Architektura 2017 po celý duben ožije náměstí Edvarda Beneše v centru Ostravy. V místě bývalého Německého domu vyroste intervence architektů Adama Wlazela a Kateřiny Vídenové (MAK!). Prostor náměstí si architekti vybrali jak pro jeho velmi silnou historii, tak pro jeho umístění v rámci města – propojení upadajícího hlavního náměstí a pulzujícího chrámu konzumu (starého a nového centra). Kopie podstavce Památníku revolučních bojů lidem umožní novou perspektivu pohledu na stav, účel a historii náměstí – jak ve fyzickém, tak ve filozofickém smyslu slova. Společně s veřejností potom architekti vytvoří pro náměstí nový mobiliár, především lavičky. Po celý duben se můžete do Festivalu pro náměstí aktivně zapojit a intervenci zabydlet svými nápady a vstupy, kulturními výstupy, lamentacemi, čtením, zpěvem, prostě čímkoli, k čemu vás bude intervence inspirovat. Chystá se také odborná plánovací dílna, na které se budou hledat příčiny současného tristního stavu a také východiska a návrhy řešení. Organizátoři a jejich hosté budou s lidmi na náměstí vytvářet lavičky a pocitové mapy, diskutovat o tom, jak by mělo náměstí vypadat a fungovat, bude připomenuta také historie této lokality.

Festival pro náměstí pořádá Antikvariát a klub Fiducia ve spolupráci s Goethe-Institutem, architektky MAK!, Centrem PANT, okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu, divadlem Komorní scéna Aréna a nakladatelstvím Protimluv.

Za poskytnutí výstavních vitrín a prostor patří poděkování Lukáši Klebercovi a městské galerii PLATO.

PROGRAM FESTIVALU:

19 | 18.00 | Komentovaná procházka náměstím s historikem architektury Martinem Strakošem

Sraz v 18.00 na náměstí Dr. E. Beneše u hodin.

20 | 18.00 | Literární večer s revue Protimluv

Autorské čtení Václava Maxmiliána, Jana Nemčeka a Igora Indrucha v Domě umění – poté se přesuneme na náměstí Dr. E. Beneše. Oba básníci budou číst ze svých prvotin, které vyšly v loňském roce, Igor Indruch bude číst z románu Buď rád. Večerem provází literární historik a kritik Oskar Mainx.

Jan Nemček (nar. 1986, Ostrava-Vitkovice), básník, organizátor. Publikoval např. v literárních časopisech Host, Tvar, Weles, H_aluze, Protimluv (č. 3–4/2011). Jeho básně zazněly v rozhlasovém pořadu Liberatura. Žije a pracuje v Ostravě, kde také na Dole Michal příležitostně pořádá autorská čtení Literární sprcha. Básnický debutoval sbírkou Proluka (Perplex, 2016).

Václav Maxmilián (nar. 1987, Kroměříž), píše básně a povídky. Poezii a prózu publikoval v Hostu, Tvaru, Welesu, Protimluru (č. 1/2, 2013, č. 1/2, 2015), Pandoře, na literarni.cz a v řadě sborníků. V Kroměříži pořádá autorská čtení Lovce střelil ptáka. Svoji první básnickou sbírku Mezíměstí vydal v nakladatelství Host (2016). Nový připravovaný soubor básní nese název Kosatce. Autor žije a studuje v Brně.

Igor Indruch (nar. 1967, Valašské Meziříčí) napsal generační román Děti mrtvol, který nakonec vyšel v roce 1994 v nakladatelství Votobia. Román Mozkodlab, kde se Indruch snaží pracovat s cizím textem, vyšel v roce 1999. Od roku 1991 do současnosti také přeložil několik knih, např. trilogii Růžové ukřižování od Henryho Millera. V Protimluru 3–4, 2016 publikoval ukázkou z románu Buď rád.