

sousedů. Další akce z cyklu POLSKÉ VEČERY pořádaného ve spolupráci s Centrem PANT a Polským Institutem v Praze. Cyklus je podpořen z prostředků Ministerstva zahraničních věcí ČR v rámci projektu Česko-polského fóra.

**23 | 18.00 | Radovan Lipus: Dům zasvěcený snům / premiérová projekce**

Radovan Lipus uvede v ostravské premiéře projekci svého filmu Dům zasvěcený snům. V šumném putování vás David Vávra v netypické dvojroli akčního reportéra a solidního redaktora provede tajemnými zákrutami dějin a prostoru slovně Národního technického muzea v Praze. Prozkoumáme společně nejen důstojnou hlavní muzejní budovu a její zákulisí, kde nás čeká například Otto Wichterle, Josef Gočár nebo čiperný permonik, ale navštívíme také mimopražské pobočky a depozitáře v Čelákovících, Chomutově či Plasích. Tak pojďte všichni sem! Volá vás eN Té eM!

Za spolupráci děkujeme České televizi a Národnímu technickému muzeu.

**31 | 18.00 | Festival pro náměstí / slavnostní zahájení**

V rámci Česko-německého kulturního jara 2017 po celý duben ožije Náměstí Edvarda Beneše v centru Ostravy. V místě bývalého Německého domu vyroste intervence architekta Adama Wlazela a Kateřiny Videnové (MAK!), kterou oživíme nejrůznějšími kulturními akcemi.

V pátek 31. 3. bude intervence slavnostně odhalena a můžete se těšit na divadelní výstup inspirovaný historií Německého domu v podání herců Jana Fišara a Tomáše Jirmana, na speciální pojiždňový bufetek a další program. Po celý duben se pak můžete do Festivalu pro náměstí aktivně zapojit a intervenci zabydlet svými nápady a vstupy, kulturními výstupy, lamentacemi, čtením, zpěvem, prostě čímkoli, k čemu vás bude intervence inspirovat. Chystá se také odborná plánovací dílna, na které budeme hledat příčiny současného tristního stavu a také východiska a návrhy řešení. V dubnu budeme s lidmi na náměstí vytvářet lavičky a pocitové mapy, diskutovat o tom, jak by mělo náměstí vypadat a fungovat, připomeneme také historii této lokality. Podrobný program festivalu najdete od druhé poloviny března na stránkách, facebooku a letáčcích klubu Fiducia a Centra PANT.

Česko-německé kulturní jaro 2017 je přeshraniční kulturní iniciativa Velvyslanectví Spolkové republiky Německo v Praze, Goethe-Institutu v Praze, Česko-německého fondu budoucnosti a Českých center v Berlíně a Mnichově ve spolupráci s Ministerstvem kultury a Ministerstvem zahraničních věcí České republiky.

**DO 31 | Lenka Vítková: Echo / pokračování výstavy v Galerii Dole**

Lenka Vítková (\*1975) se věnuje především malbě s přesahy do médií textu, instalace či pohyblivého obrazu. Typická pro její tvorbu je fragmentárnost, redukce, ale také nepřehlédnutelná křehkost a lyrika, občas úmyslně podvrtně narušená. V současnosti experimentuje se sádrou, z níž odlévá speciální zrcadla pro pozorování tajného života vesmírných těles. Kurátor Jiří Ptáček.

[www.antikfiducia.com](http://www.antikfiducia.com)

**REZERVACE MÍST**

Vážení návštěvníci, upozorňujeme vás, že kapacita sálu je pouze 100 míst. Doporučujeme vám proto rezervovat si místa k sezení na tel.: **596 117 312** (po-pá 10.00-18.00 hodin). Při zaplnění kapacity se může stát, že vás již z bezpečnostních důvodů nebudeme moci pustit do sálu. Děkujeme za pochopení.

**FIDUCIA JE NA FACEBOOKU**

Na naší stránce najdete fotografie z našich akcí, aktuality, videa, zajímavé odkazy, reportáže z akcí... Staňte se našimi fanoušky na:

[www.facebook.com/antikfiducia](http://www.facebook.com/antikfiducia)

**SPONZOŘI A PARTNEŘI**

Akce Antikvariátu a klubu Fiducia v roce 2017 podporují:



Ministerstvo kultury ČR, statutární město Ostrava, Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, Nadace české architektury, MUDr. David Feltl, tiskárna Printo, Portaflex

**Další partneři klubu a spolupracující organizace:**

Ostravská univerzita; Národní památkový ústav; Centrum kultury a vzdělávání – Moravská Ostrava; Komorní scéna Aréna; sdružení Šumná města; Galerie výtvarného umění v Ostravě; knihkupectví Academia; knihkupectví Artforum; Literárněvědná společnost při AV ČR – pobočka Ostrava; revue Protimluv; sdružení Svatý Václav; Český svaz bojovníků za svobodu; Československá obec legionářská; Konfederace politických vězňů; Český rozhlas Ostrava; Česká televize Ostrava; Ostravské centrum nové hudby; Gymnázium Olgy Havlové; občanské sdružení Bludný kámen; Kabinet architektury; Archiv města Ostravy; Česká komora architektů; měsíčník Program; tiskárna Schenk; tiskárna Printo; Reproservis 3C; výlepová služba Epona; Educa24; Theatr Ludem; Petiční výbor Ostravica–Textilia; Amnesty International Ostrava; Ostravský informační servis; PANT; sdružení M.O.S.T.; kukačka.org; Ateliér 38.

**Za pomoc a spolupráci na přípravě našich kulturních akcí děkujeme:** Ditě Eibenové, Martinu Mkoláškovi, Jiřímu Šigutovi, Martinu Strakošovi, Mileně Vitoulové, Ivě Málkové, Marcele Lysáčkové, Liboru Magdoňovi, Martinu Tomáškoví, Petru Šimíčkoví, Jakubu Guziurovi, Jiřímu Macháčkoví, Ivanu Motýlovi, Petru Hruškoví, Petru Vaňousovi, Vojtěchu Vlčkoví, Vladislavu Holcovi, Haně Vorlové, Tomáši Knoflíčkoví, Miroslavu Vídenskému, Andreji Weglarzyové, Jaroslavu Němcovi, Jiřímu Ptáčkoví, Monice Horsákové, Pavlu Hruškoví, Maxi Lysáčkoví, Romaně Rosové a celému týmu Antikvariátu a klubu Fiducia.

**FIDUCIA**

antikvariát  
klub  
galerie

Program března 2017

- 01** 18.00 **Zuzana Pustaiová: Aký kraj, taký mrav / vernisáž výstavy**  
Výstava ve Fotografické galerii Fiducia.
- 02** 18.00 **Jaroslav Žila: Verše píše tesařskou tužkou / autorské čtení a křest knihy**
- 14** 18.00 **Jiří Hájiček: Dešťová hůl / čtenářský klub**  
Čtenářský klub vede literární kritička Iva Málková.
- 15** 19.00 **L'ocelle mare + Martin E. Kyšperský / koncert**  
Sólový projekt francouzského experimentujícího kytaristy Thomase Bonvaleta.
- 19** 10.00 **Vynes si svou Morenu / jarní ateliér**  
Ateliér vedou výtvarníci Marcela Lysáčková a Max Lysáček.
- 21** 18.00 **Po stopách ostravských hradeb a bran / vycházka a křest bulletinu**  
Vycházku povede historička Romana Rosová. Sraz v 18.00 hodin u Sýkora mostu. Ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu.
- 22** 19.00 **Sothiac / koncert**  
Hudební projekt berlínských muzikantů Pata Moonchyho, zpěvák a hráče na kořenech současného politického konfliktu v Polsku.
- 22** 17.30 **Polsko: rozdělená země? / debata**  
Pozor – koná se v Centru PANT. Polští odborníci Marcin Kędziński a Artur Wołek o kořenech současného politického konfliktu v Polsku.
- 23** 18.00 **Radovan Lipus: Dům zasvěcený snům / premiérová projekce**  
Radovan Lipus uvede v ostravské premiéře projekci svého filmu Dům zasvěcený snům.
- 31** 18.00 **Festival pro náměstí / slavnostní zahájení**  
V rámci Česko-německého kulturního jara 2017 po celý duben ožije Náměstí Edvarda Beneše v centru Ostravy. V místě bývalého Německého domu vyroste intervence architekta Adama Wlazela a Kateřiny Videnové (MAK!), kterou oživíme nejrůznějšími kulturními akcemi.
- do 31** **Lenka Vítková: Echo / pokračování výstavy v Galerii Dole**

FIDUCIA – MLÝNSKÁ 2, OSTRAVA 1

otevřeno: Po-Pá 10.00-18.00 hodin  
tel.: 596 117 312, e-mail: akce@antikfiducia.com

## BŽEZEN 2017

01 | 18.00 | Zuzana Pustaiová: Aký kraj, taký mrav

/ vernisáž výstavy

Výstavu pro Fotografickou galerii Fiducia připravila a uvede kurátorka Lucia L. Fišerová, potrvá do 1. 4. 2017.

„Fotografické médium od nepaměti mapuje aktualitu folklóru. Výstava Zuzany Pustaiovej pracuje s touto kulturnou skúsenosťou a predkladá novú víziu tohoto fenoménu na hranici inscenácie a dokumentu. Na prvý pohľad tradičné čiernobiele obrazy krojovaných postáv v prírodnom či vidieckom prostredí, známe z národopisnej fotografie, znepokojivými detailami narušujú ilúziu tradície ako zakonzervovanej a nemennej. Autorka s nadhľadom problematizuje vzťah medzi lokálnym a globálnym. Na inscenovaných snímkoch predstavuje fúziu folklóru v zmysle kultúrneho dedičstva a akejsi novodobej formy „ľudovej“ kultúry ovplyvnenej všadeprítomným konzumom a virtuálnym svetom médií.“ (Kurátorský text Lucie L. Fišerové)



Jaroslav Žila: Verše piši tesařskou tužkou



Lenka Vitková: Echo

02 | 18.00 | Jaroslav Žila: Verše piši tesařskou tužkou

/ autorské čtení a křest knihy

Autorské čtení spisovatele Jaroslava Žily, spojené s uvedením jeho povídkového souboru Nikdo tady není. Hosté: nakladatel knihy a hudebník Jiří Macháček, editor knihy Pavel Hruška, písničkář a sochař Jan Šnéberger, říkačkář Milan Krupa a publicista Ivan Motýl

Jaroslav Žila je osobitý autor, který debutoval v roce 1994 knihou veršů Drápy kamenů (Sfinga), zaslouženou pozornost si jeho netuctová poetika čerpající z rodových pout, osudů a tradic i ze sepětí s drsným krajem hor získala i v dalších sbírkách Nejstarší žena vsi (Host), Tereza a jiné texty (Votobia) a V hrudi pták (Host). Básně a prózy otiskl v řadě renomovaných časopisů (Host, Weles, Revolver Revue, Tvar, Protimluv), vedle fotografií Viktora Koláře se verši podílel na vzniku výjimečné monografie Ostrava – Obležené město (Sfinga). Píše texty pro ostravskou kapelu Kazachstán. Na sklonku loňského roku vydal prozaickou knihu Nikdo tady není (Protimluv), z níž přečte několik povídek.

14 | 18.00 | Jiří Hájíček: Dešťová hůl / čtenářský klub

Čtenářský klub, tentokrát věnovaný knize Jiřího Hájíčka Dešťová hůl. Večerem provází literární kritička Iva Málková.

Za román Selské baroko dostal Jiří Hájíček v roce 2005 cenu Magnesia Litera v kategorii próza. Rybí krev byla v roce 2013 oceněna Magnesií Literou jako Kniha roku. Dešťovou hůl, vydanou v rámci Velkého knižního čtvrtka 2016, autor označuje za závěr volné trilogie věnované životu na českém venkově. Dešťová hůl získala ocenění Kniha roku 2016 v anketě Lidových novin.

15 | 19.00 | L'ocelle mare + Martin E. Kyšperský

/ koncert

Sólový projekt francouzského (nyní však ve Španělsku žijícího) experimentujícího kytaristy Thomase Bonvaleta, člena bývalého legendárního dua Cheval de Frise, které několikrát koncertovalo i v České republice. Kromě kytary a banja využívá foukací harmoniku, metronom, drobné perkusní nástroje a nezdídku i své vlastní tělo. V porovnání s Bonvaletovými kytarovými party v Cheval



Zuzana Pustaiová: Aký kraj, taký mrav

de Frise je jeho sólová tvorba na první poslech mnohonásobně fragmentárnější, ale stejně tak je na první poslech jasně, že nejde o improvizaci. Skladby sice ztrácejí pevnou strukturu, avšak v žádném případě se nedá mluvit o nahodilosti. Bonvaletova hudba mluví v náznacích a útržcích, je plná pomik a vyčkávání, a přitom její projevy zahrnují velmi širokou škálu výrazových poloh. Kromě sólových vystoupení hrává se soubory Arlt, Powerdove, Radikal Satan nebo s Jean-Luc Guionnetem. <https://ocellemare.bandcamp.com/>

Martin E. Kyšperský – skladatel, textař, zpěvák, šéf kapely Květy (9 alb, mj. 3× ocenění Anděl, cena Vinyla atd.), producent, aranžér a příležitostný herec. Koncert při příležitosti jeho čtvrté sólové desky Vlakem, vydané na sklonku roku 2016 vydavatelstvím Polí5. <https://poli5.bandcamp.com/album/vlakem>

Pořádáme ve spolupráci s dramaturgem Martinem Režným.

19 | 10.00 | Vynes si svou Morenu / jarní ateliér

Každý si vyrobí svou Morenu nebo zimu, společně ji pak vyneseme do řeky Ostravice. Větve nebo dlouhou slámu s sebou.

Jarní dětský ateliér, na kterém spolu tvoří děti a jejich dospělý doprovod. Současné umění a netradiční výtvarné techniky srozumitelně a bez nudy v podání zkušených lektorů a výtvarníků Marcely Lysáčkové a Maxe Lysáčka. Vstup zdarma.

21 | 18.00 | Po stopách ostravských hradeb a bran

/ vycházka a křest bulletinu

Vycházku povede historička Romana Rosová. Sraz v 18.00 hodin u Sýkorova mostu.

Při křtu jarního bulletinu Krásná Ostrava si připomeneme 750. výročí první zmínky o Moravské Ostravě. Moravská Ostrava získala ve 2. polovině 14. století zděné hradby se třemi branami – Kostelní, Hrabovskou a Přívozskou. Hradby i brány byly postupně v průběhu 1. třetiny 19. století bourány, neboť bránily rozvoji a rozšíření vznikajícího průmyslového města. V rámci vycházky si stručně nastíníme historii městského opevnění, připomeneme si, kudy hradby vedly, projdeme část jejich trasy a zastavíme se na místech, kde stály brány. Na závěr si ukážeme poslední dochovaný úsek hradební zdi v blízkosti kostela sv. Václava a v prostorách ostravsko-opavského biskupství.

Pořádáme ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu.



Zuzana Pustaiová: Aký kraj, taký mrav

22 | 19.00 | Sothiac / koncert

Sothiac je hudební projekt berlínských muzikantů Pata Moonchyho, zpěváka a hráče na elektronické nástroje, a Lucia Liguoriho, který hraje na kytaru a gong. Moonchy používá hlas jako nástroj s mnoha evokativními odstíny a také se jako hudebník zaměřuje na analogové elektronické nástroje. Liguori je multiinstrumentalista a skladatel, jenž experimentuje se zvuky. Oba pracují s interpretací různých hudebních jazyků, jejich tvorba se pohybuje na pomezí žánrů avantgarda/drone music/psychedelic-doom.

22 | 17.30 | Polsko: rozdělená země? / debata

Pozor – koná se v Centru PANT.

Marcin Kędziński z analytického centra krakovského think-tanku Klub Jagielloński a Artur Wołek, profesor veřejné správy na krakovské Akademii Ignatianum, budou diskutovat s Petruškou Šustrovou o politické situaci v Polsku a jejím mediálním obrazu. Jsou alarmující zprávy, které se často objevují v českých médiích, založené na faktech? Jaké jsou kořeny současného ostrého politického konfliktu? Přední odborníci se pokusí překročit černo-bílé mediální klišé a představit hlubší pohled na dění u našich severních